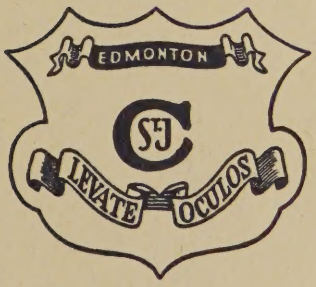
University Of Alberta
0 1620 12148 803

# ANNUAIRE

et

# PROSPECTUS

1958/1959




LE
3
A665
S2
J86
1958/
1959

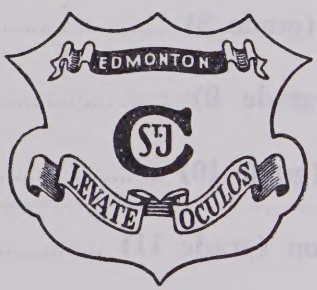
## COLLEGE ST-JEAN

EDMONTON, ALBERTA

# ANNUAIRE

et

# PROSPECTUS




## COLLEGE ST-JEAN

EDMONTON, ALBERTA

# Table des matières


| | Page |
|---|---|
| Conditions financières | 4 |
| Trousseau et Calendrier | 5 |
| I.—Nature et buts du Collège Saint-Jean | 8 |
| II.—Conditions d'admission | 8 |
| III.—Le Collège Saint-Jean et l'Université de l'Alberta | 10 |
| IV.—Le Collège Saint-Jean et le Ministère de l'Instruction Publique de l'Alberta | 12 |
| V.—Descriptions des cours au Collège Saint-Jean | 14 |
| 1—Eléments (grade 8) | 14 |
| 2—Syntaxe (grade 9) | 18 |
| 3—Méthode (grade 10) | 24 |
| 4—Versification (grade 11) | 32 |
| 5—Belles-Lettres (grade 12) | 40 |
| 6—Rhétorique | 50 |
| 7—Philosophie I | 54 |
| 8—Philosophie II | 58 |

# Table of Contents


Page

I.—Nature and Aim of College Saint-Jean ..... 9

II.—Admission Requirements ..... 9

III.—College Saint-Jean and the University of Alberta ..... 11

IV.—College Saint-Jean and the Department of Education in the Province of Alberta ..... 13

V.—Course of Studies in Alberta High Schools ..... 15

1—Grade 8 ..... 15

2—Grade 9 ..... 19

3—Grade 10 ..... 25

4—Grade 11 ..... 33

5—Grade 12 ..... 41

# Conditions - Financières

| Elèves pensionnaires | Eléments (gr. 8) | Syntaxe (gr. 9) | Méthode (gr. 10) | Versification (gr. 11) | Belles-Lettres (gr. 12) | Rhétorique (1st Year Arts) | Philosophie (2nd & 3rd Year Arts) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pension, logement, instruction | $435.00 | $435.00 | $435.00 | $435.00 | $435.00 | $435.00 | $435.00 |
| Chambre (semi-privée) au Cours des Arts | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | 25.00 |
| Infirmerie, visites du médecin | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 |
| Sports, casiers, cité étudiante | 13.00 | 13.00 | 13.00 | 13.00 | 13.00 | 13.00 | 13.00 |
| Frais d'inscription et frais d'examens, usage des bibliothèques | 6.00 | 7.00 | 13.00 | 19.00 | 25.00 | 36.00 | 37.00 |
| Laboratoires | 2.00 | 2.00 | 5.00 | 10.00 | 15.00 | 15.00 | 15.00 |
| Elèves pensionnaires — Total | 466.00 | 467.00 | 476.00 | 487.00 | 498.00 | 509.00 | 535.00 |
| Semi-pensionnaires (dîner au Collège) | 200.00 | 200.00 | 200.00 | 200.00 | 200.00 | 200.00 | 200.00 |
| Elèves externes (moins pension et logement) | 150.00 | 150.00 | 150.00 | 150.00 | 150.00 | 150.00 | 150.00 |

**FRAIS SPECIAUX FACULTATIFS:**

| | |
|---|---|
| Assurance accidents | $ 8.00 |
| Piano | 40.00 |
| Violon | 40.00 |
| Lavage et raccommodage | 30.00 |

* **Assurance-accident — Conditions: premier $5.00 déductible et payable par les parents.**

B.—1. Les frais pour piano, violon doivent être soldés au début de l'année. Aucune remise ne sera faite si l'élève abandonne le cours après le 1er novembre.

2. **Les livres et articles de classe** sont achetables au Collège et **doivent être payés comptant.** On peut faire un dépôt à cet effet chez le P. Econome. Si, à la fin de l'année, les livres sont encore en bon état, le Collège les rachète à 60% de leur valeur.

3. Les notes éventuelles pour frais de médecin et d'hôpital sont à la charge des parents.

4. Toute demande de certificat d'étude ou de lettre de référence doit être accompagnée d'un dollar pour frais de bureau.

5. Le premier $3.00 des frais d'inscription n'est pas remboursable; la balance l'est jusqu'au 1er décembre.

**TROUSSEAU:**

1—Les élèves doivent arriver avec leur trousseau complet. Inutile de dire que les élèves doivent être mieux vêtus que dans nos écoles rurales. C'est pourquoi on ne peut tolérer, sauf aux grandes récréations, bottes, mocassins, salopettes, chemises de travail, etc . . .

2—Voici une liste qui aidera les parents à préparer le trousseau:
Le "BLAZER" bleu foncé et pantalon gris sont de rigueur.
Gilet ou coupe-vent convenable.
6 chemises dont 2 blanches; — 12 paires de bas; — 3 sous-vêtements d'été; — 3 sous-vêtements d'hiver; — 2 paires de chaussures; — 4 serviettes ou débarbouilletes; — 1 douzaine de mouchoirs; — 1 paletot d'hiver, pyjamas, claques ou pardessus, cravates, mitaines, savon, brosse à dents, à habits, à chaussures; peignes, miroir, malle, valise, patins, gants; — 4 DRAPS DE LIT, 2 taies d'oreiller.

3—Ne pas oublier de coudre sur chaque morceau de linge une bande de linge blanc sur laquelle vous écrirez le nom de l'élève.

4—Pour accommoder ceux qui viennent de la campagne, on leur permettra de complèter leur trousseau les deux premiers samedis de l'année scolaire.

5—Le Collège ne saurait être tenu responsable des objects perdus, détériorés ou disparus.

## CALENDRIER DE 1958 - 59

**12 et 13 septembre** . . . Inscription des externes et des pensionnaires proches de la ville.
**14 septembre** . . . . . Inscription des pensionnaires, les philosophes inclus. (A 5.00 p.m., il y aura une messe pour ceux qui n'ont pu y assister le matin.)
**15 septembre** . . . . . Ouverture des cours pour toutes les classes.
**2 au 5 octobre** . . . . . Retraite, prêchée par S. Exc. Mgr. Ph. Lussier, c.ss.r.
**1er novembre** . . . . . Toussaint. Congé
**8 décembre** . . . . . Fête de l'Immaculée Conception. Congé.
**23 décembre** . . . . . Les vacances de Noël commencent à midi.
**7 janvier** . . . . . Retour des pensionnaires, à 8.00 p.m., au plus tard.
**8 janvier** . . . . . Reprise des cours.
**17 février** . . . . . Anniversaire de l'approbation de la Congrégation des Oblats de Marie-Immaculée. Congé.
**25 mars** . . . . . Les vacances de Pâques commencent à midi.
**30 mars** . . . . . Retour des pensionnaires, à 8.00 p.m. au tard.
**31 mars** . . . . . Reprise des cours.
**1 - 23 mai** . . . . . Examens de fin d'année pour les élèves au cours des Arts.
**7 mai** . . . . . Ascension: Congé.
**1 - 15 juin** . . . . . Examens de fin d'année pour les élèves au cours d'Immatriculation.

## QUELQUES POINTS DU REGLEMENT:

### 1 – PARLOIR ET TELEPHONE:

a) On ne se rend pas au parloir durant les classes ou les heures d'étude.

b) Les parents sont admis à visiter les élèves au jours suivants:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Tous les jours p.m. | 12.30 à 1.10 | Mercredi: | de 3.00 à 5.30 |
| | 3.30 à 4.50 | Samedi: | de 12.00 à 4.30 |
| | 6.30 à 7.40 | Dimanche: | de 2.15 à 4.30 |

c) On ne peut se rendre au téléphone durant les heures d'étude ou de classe. (Evidemment, il faut répondre à un appel urgent de longue distance.)

### 2 – RELIGION ET MORALITE:

a) Le port du veston "BLAZER" avec pantalon gris, chemise blanche et cravate est de rigueur le dimanche et aux grandes fêtes du Collège.

b) Il est absolument défendu d'apporter des livres ou des comics non-approuvés au Collège. Tout livre de l'extérieur doit porter l'approbation du préfet de discipline.

c) Nous exigeons que nos collégiens parlent poliment et éliminent de leur langage tout sacre, parole grossière et blasphème.

### 3 – FRANÇAIS:

En récréation, il faut parler français. On ne peut se servir de l'anglais qu'à la récréation du soir.

### 4 – SORTIES:

a) Les sorties en ville sans permission seront sévèrement punies et entraîneront la perte de la sortie du mois. Si elles sont répétées, le sujet est menacé de renvoi.

b) Les élèves ont chaque année quatre congés du mois. Ces congés ont lieu le dernier dimanche de: octobre, novembre, février et avril. Le départ ne se fait pas avant midi, et tous doivent être entrés avant 9 heures du soir.

c) Un élève qui prévoit une absence prolongée, doit obtenir l'autorisation du Rév. P. Recteur. Durant l'année scolaire, les élèves, sur demande faite par les parents, peuvent aller dans leur famille pour assister aux funérailles de leur grand-père, de leur grand'mère, de leur père, de leur mère, de leur frère et de leur soeur; mais ils devront revenir au jour marqué. A la même condition, la permission peut être accordée à un élève d'assister au mariage de son frère ou de sa soeur. Quand il s'agit d'une ordination, la permission peut s'étendre jusqu'aux cousins.

## LAUREATS

## (1957-58)

I – BOURSES de $100.00 chacune, applicables à la pension pour l'année 1958-59, données par le Collège Saint-Jean aux élèves qui se sont distingués en conduite, en application et en français.

**PRIX D'EXCELLENCE**

Raymond Baril

Edmonton

**PRIX D'APPLICATION**

Roger Hurtubise

Saint-Paul

**PRIX DE FRANÇAIS**

Robert Wiart

Castor

II – MENTIONS HONORABLES.

| Eléments | Syntaxe A | Syntaxe B |
|---|---|---|
| Arès, Georges | Jubinville, Alain | Royer, Cyrille |
| Durocher, Hervé | Audy, Gabriel | Durocher, Ernest |
| Bilodeau, Roland | Bergevin, Raymond | Blasetti, Raymond |
| **Méthode A** | **Méthode B** | **Versification** |
| Lavallée, Marcel | Lapointe, Raoul | Arès, Jean-Louis |
| Marceau, Richard | Leclair, Octave | Lafleur, Roger |
| Baril, Claude | Durocher, Réal | Huot, Raymond |
| **Belles-Lettres** | **Rhétorique** | **Philosophies** |
| Michaud, Gérard | Guimond, Raymond | Godbout, Laurent |
| Belley, Paul | Normandeau, Marcel | Arcand, Marcel |
| Dufresne, Laurent | Breault, Henri | Johnson, Jacques. |

# PROGRAMME D'ETUDES

## I — Nature et buts du Collège Saint-Jean.

Le Collège Saint-Jean est une institution d'enseignement secondaire et universitaire, **affilié à l'Université d'Ottawa.** Il offre des cours à partir de la Huitième Année (Grade 8) et décerne aux élèves qui ont complété son programme d'études, le degré universitaire du B. A. C'est ainsi que le Collège Saint-Jean compte pouvoir former une élite bilingue et cultivée, à tous les niveaux de la société. En effet, le Collège Saint-Jean ouvre ses portes à tous les jeunes qui aspirent au sacerdoce, à l'enseignement, à la médecine, au droit, aux génies, à l'agronomat, à la comptabilité, ou au commerce.

## II — Conditions d'admission.

Etant donné la nature et le but du Collège Saint-Jean, pour y être admis, il faut remplir les conditions suivantes:

a) Parler couramment le français, ou désirer SERIEUSEMENT l'apprendre.

b) Avoir réussi, au moins, la Septième Année (Grade 7).

c) Posséder, avec le goût des études, les talents nécessaires pour un cours classique bilingue.

d) Présenter une lettre de recommandation soit de Monsieur le Curé, soit du directeur ou de la directrice de la dernière école fréquentée.

f) Adresser sa demande d'admission au
Révérend Père Recteur, Collège Saint-Jean, 8406 - 91è rue, Edmonton, Alberta.

(Voir formule de demande d'admission à la fin du Prospectus)

# COURSE OF STUDIES

## I — Nature and Aim of College Saint-Jean.

The College Saint-Jean is an institution offering a four-year course in Arts, affiliated to the University of Ottawa. By way of preparation for this course, it offers its pupils High School instruction beginning with grade eight.

Its basic aim is to train the intellect of its students in knowledge and wisdom, drawing both from the discoveries of human reason and from divine Revelation, in order to develop the whole man intellectually, morally and socially.

Dedicated to the French-speaking population, it endeavours to prepare leaders for all professions: clergy, education, medicine, law, engineering, agriculture, accounting, and commerce.

The liberal arts course, crowned by two years of thomistic philosophy, form the core of the curriculum. The disciplines and extra-curricular activities are chosen for their cultural enrichment. In order to inculcate a sane bilingualism, the tool of instruction is the selective use of the French and English languages. The University of Ottawa sets and marks the final examinations for grades ten, eleven, twelve and for the Arts courses.

From its founder the College Saint-Jean has inherited its French inspiration; from its original aim it has drawn its religious atmosphere.

## II — Admission Requirements.

To be admitted to College Saint-Jean, a candidate must fulfill the following conditions:

1—Be able to speak French, or have a strong desire to learn it.

2—Have been promoted, at least, to Grade 8.

3—Possess a sufficient I. Q. to succeed in a liberal bilingual Arts Course.

4—Present a letter of reference from his Pastor or from the Principal of the school he last attended.

5—Forward to the Rector of College Saint-Jean a transcript of his school record.

6—Apply for admission by writing to Father Rector, College Saint-Jean, 8406 - 91è rue, Edmonton, Alberta.

(See back cover for admission form)

## III – Le Collège Saint-Jean et l'Université de l'Alberta.

Le cours du Collège Saint-Jean est-il accepté par l'Université de l'Alberta ?

L'extrait suivant d'une lettre datée du 23 août 1955 et signée par le Vice-Président de l'Université, Dr. W. H. Johns, assure aux élèves du Collège Saint-Jean l'admission à l'Université:

> **"I should like to confirm in writing the comments I made to you and your two colleagues on the occasion of your visit to my office on Saturday morning, August 20th. I told you at that time that the University would recognize the first year of the program of the University of Ottawa as the equivalent of senior matriculation for the University of Alberta providing, of course, the proper courses were elected and a satisfactory standard achieved .....**
> **So far as concerns the second year of the Ottawa program in the faculty of Arts we are prepared to continue our practice of giving first year standing for such programs depending, of course, on the satisfactory selection of courses, a satisfactory standard and the transcript from the University of Ottawa."**

Ceci veut dire que les élèves qui **ont réussi** la Belles-Lettres, c'est-à-dire leur grade 12, sont admis à l'Université de l'Alberta. Bien plus, ceux qui ont complété la Rhétorique reçoivent des crédits dans leur Première Année d'Université.

## III—College Saint-Jean and the University of Alberta.

Can a graduate from College Saint-Jean enter University?

A letter dated August 23, 1955, and signed by the Vice-President of the University of Alberta, Dr. W. H. Johns, gives a definite answer to this pertinent question:

> **"I should like to confirm in writing the comments I made to you and your two colleagues on the occasion of your visit to my office on Saturday morning, August 20th. I told you at that time that the University would recognize the first year of the program of the University of Ottawa as the equivalent of senior matriculation for the University of Alberta providing, of course, the proper courses were elected and a satisfactory standard achieved .....**
> **So far as concerns the second year of the Ottawa program in the faculty of Arts we are prepared to continue our practice of giving first year standing for such programs depending, of course, on the satisfactory selection of courses, a satisfactory standard and the transcript from the University of Ottawa."**

This means that a student who has completed his Grade 12 at College Saint-Jean is admitted to the University of Alberta. Moreover, if the subsequent year is also completed, he will be granted credits in his First Year of University.

## IV — Le Collège Saint-Jean et le Ministère de l'Instruction Publique de l'Alberta.

Le cours du Collège Saint-Jean est-il reconnu par le Ministère de l'Instruction Publique de l'Alberta ? Qu'arrive-t-il à un collégien qui, cessant ses études au collège, retourne à son école paroissiale ?

Une lettre, datée du 5 mars 1957 et signée par le Ministre de l'Instruction Publique, l'Honorable Mr. A. O. Aalborg, détermine le statut des élèves du Collège Saint-Jean, qui continuent leurs études dans une école de la province:

> **"Students who have taken Grade IX at St. John's College and who transfer to public high schools will be received on probation. If their scholarship is up to standard they will not be required to write the Grade IX examination but may do so if they are desirous of obtaining an Alberta Grade IX Diploma. Students who have completed Grade IX and X at St. John's will also be received on probation and will be awarded Grade X credits in those subjects which they successfully complete in Grade XI and in which they are awarded Grade XI credits."**

**Ceci veut dire:**

1—Un élève, qui a réussi son Grade 9 au Collège Saint-Jean, sera placé au Grade 10 dans une école de la province. S'il passe son Grade 10, il obtiendra son "Grade IX Pass" et des crédits dans tous les sujets qu'il aura réussis.

2—Un élève, qui a réussi son Grade 10 au Collège Saint-Jean, sera placé au Grade 11 dans une école de la province. Il obtiendra, à la fin de l'année, des crédits dans tous les sujets qu'il aura réussis au Grade 11 et dans tous les sujets correspondants du Grade 10.

3—Le ministère a adopté la même politique pour les élèves qui ont réussi leur Grade 11 au Collège Saint-Jean.

4—Quant aux élèves qui ont réussi leur Grade 12 (Belles Lettres) au Collège Saint-Jean, le Ministère leur accorde des équivalences sur la présentation d'un relevé de notes de l'Université d'Ottawa.

Dans le but de faciliter ce passage de nos élèves dans une école de la province, nous avons le plaisir de vous présenter dans la cinquième et dernière partie de notre prospectus la description des cours au Collège Saint-Jean en regard de ceux des écoles de l'Alberta.

## IV—Transfer of students from College St. Jean to Alberta High Schools.

A letter, dated March 5, 1957, and signed by Honorable A. O. Aalborg, Minister of Education, determines the mode of transfer from College Saint-Jean to an Alberta high schools.

> **"Students who have taken Grade IX at St. John's College and who transfer to public high schools will be received on probation. If their scholarship is up to standard they will not be required to write the Grade IX examination but may do so if they are desirous of obtaining an Alberta Grade IX Diploma. Students who have completed Grade IX and X at St. John's will also be received on probation and will be awarded Grade X credits in those subjects which they successfully complete in Grade XI and in which they are awarded Grade XI credits."**

**The practical implications of the above can be detailled as follows:**

1—A student who has completed his Grade 9 at College Saint-Jean will be placed in Grade 10 in an Alberta high school. If he succeeds his Grade 10, he will be awarded a "Grade 9 Pass" and granted credits in all the subjects he has passed.

2—A student who has completed his Grade 10 at College Saint-Jean will be placed in Grade 11 in an Alberta high school. At the closing of the school year, he will be granted credits in all the subjects he has passed in Grade 11 and in all the corresponding subjects of Grade 10.

3—The same policy has been applied to students who have completed their Grade 11 at College Saint-Jean.

4—As for those who have completed their Grade 12 at College Saint-Jean, the Department grants credits for all subjects that have been successfully completed, upon the presentation of a transcript from the University of Ottawa.

In order to help this transfer of our students to Alberta High Schools, we are happy to give the following comparative outline of the courses offered at College Saint-Jean and of those offered in the Alberta High Schools.

## V — Description des cours au Collège Saint-Jean.

### PROGRAMME D'ETUDES. (1)

### Eléments. (Grade 8)

**RELIGION 1. —**

L'Ecriture Sainte. Abraham. Israël. Le roi David. Les Prophètes. Naissance de Jésus-Christ. Saint Jean-Baptiste. Jésus-Christ choisit ses apôtres. Discours sur la montagne. Miracle de Jésus. La personne de Jésus. Le Jeudi-Saint. La Passion. La Résurrection. L'Ascension. La Pentecôte. La vie chrétienne aux premiers siècles de l'Eglise.

Boulengé, **Jésus-Christ, Dieu fait Homme,** Gigord "Collection Fils de Lumière".

Busy, **Le Nouveau Testament,** L'Ecole.

**FRANÇAIS 1. —**

**Grammaire. Composition, Lecture. Mémoire. Analyse grammaticale.**

Le nom. L'adjectif. L'article. Le pronom. Le verbe. Le participe. L'adverbe. La préposition. La conjonction. L'interjection. La phrase. La proposition. La rentrée. La fenaison. Les grandes inventions. Les voyages. La mer. Nos forêts. L'automne. La guerre. Nos défunts. Le fermier. Le meunier. Le charbon. Noël. Le nouvel An. Les arts. Animaux à fourrure. Le missionnaire. Le courreur des bois. La ménagère. Les sports. Nos bienfaiteurs. Le temps des sucres. Nos poissons. Le printemps. Nos saints mystères. Mois de mai. Nos mamans. Nos héros. La patrie.

FF. du S.-C., **Mon livre de français,** Série A, Septième Année.

Claude & al., **Exercices d'analyse des mots et des propositions,** Ecole Normale Secondaire.

Larousse, **Dictionnaire français.**

Larousse, **Larousse's French & English, English & French Dictionary.**

**HISTOIRE 1.—**

Histoire du Canada. 1534-1763: le Régime français. Les précurseurs. Jacques Cartier. Fondation de Québec. L'Acadie. L'Intendant Talon. La Salle. La Vérendrye. Guerre de Sept ans. Luttes finales.

Géographie: Le terrain. Les formes du terrain. Le relief. Les volcans et les tremblements de terre. L'érosion. Les cours d'eau et les lacs. Les océans et les côtes. Les glaciers. La température, le vent, les nuages, la pluie. Les zones climatiques. Les types de climats. La végétation et les animaux. Situation et forme de la Terre. La rotation de la Terre. La translation de la Terre. La représentation de la Terre. L'Amérique du Nord. L'Amérique du Sud: géographie physique, géographie politique, géographie humaine, principaux produits. Histoire du régime parlementaire en Angleterre. Nouvelles courantes. Histoire des Etats-Unis, de l'Amérique Centrale et de l'Amérique du Sud.

Laviolette, **Mon pays, Histoire du Canada,** La Prairie.

**Modern World Atlas and Gazeteer,** Hammond.

Dagenais, **Géographie générale,** Centre de psychologie et de Pédagogie.

---

(1) Tous les sujets ici indiqués sont obligatoires.

## V—Course of Studies in Alberta High Schools.

## DEPARTMENT OF EDUCATION OF ALBERTA.

## COURSE OF STUDIES. (1)

### Grade 8.

**HEALTH AND PERSONAL DEVELOPMENT. (compulsory)**

Success in School. Patterns of Growth. Medical Milestones. Preventing the Spread of Infection. Behavior and Personal Standards. Group Life. Nutrition and Body Needs. Safety at School. Occupations in the Community. (Cf.: Junior High School Curriculum Guide for Health and Personal Development, 1956, p. 7)

**Being Teen-Agers.**

**Into Your Teens.**

**SOCIAL STUDIES. (compulsory)**

The Geography of the Commonwealth. The Problems and Achievements of Commonwealth Trade. How the Commonwealth came into Being. How Canadian Institutions have been Modelled on British Institutions. How Britain Developed a Democratic Government. How British Cultural Influences on Canada have been modified by those of America. (Cf.: Junior High School Curriculum Guide for Social Studies-Language, 1955, p. 140 seq.)

**World Geography for Canadian Schools,** 1951, Denton and Lord.

**The Commonwealth of Nations,** McDougall.

---

(1) All references are from the latest bulletins obtainable from the Department of Education as of January 22, 1958.

**ANGLAIS 1. — (Littérature et composition)**

Grammar. Spelling. Literature. Language. Memory Work. Reading. Units: Adventure Achievement. The Joy of living. The Beauty of the World. The Inevitable Conflict. The Life of Grace. Personal Ideals. Man and his Work. Home and Family. The Love of Country. Man and Society. Memory Work: 200 verses from poetry selections in the program.

Analysis. Parts of Speech. Verbs and Completions. Kinds of Sentences. Nouns and Pronouns. Speaking and Writing Correctly. Adjectives and Adverbs. Complex Sentences. Classes of Conjunctions. Verbals. Direct and Indirect Objects. Active and Passive Voice. The Sentence. The Paragraph. Punctuation. Vocabulary. Book Reports.

Deferrari, **Joy in Reading,** Sadlier.
McGuire, **Grammar is Important,** Book Society.
Gates, **The Canadian Pupils' Own Vocabulary Speller.**
Davis, **Using Our Language 8,** Dent.
Webster, **English Dictionary,** Thomas Allen.

**MATHEMATIQUES 1. —**

The Four Fundamental Operations. Fractions and Decimals. Percentage. Marketing of Goods. Bank Services. Simple and Compound Interest. Taxes. The British and Metric System Measurement. Perimeter, Area, and Volume. Graphs. Introduction to Algebra. Algebraic Notation. Addition and Subtraction of Positive and Negative Numbers. The Algebraic Equation. Introduction to Geometry (experimental). Fundamental Constructions.

Petri & al., **Intermediate Mathematics,** Bk. 3, Copp Clark.

(Chapters 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 17, 18)

**SCIENCE et HYGIENE 1. —**

The Earth. Rocks and Minerals. Weather and Climate. Astronomy. Living Things. Plants and Animals in Action. Fungi. Bacteria and Viruses. How plants Obtain their Food. Foods. Vitamins and Calories. Digestion. Respiration in Plants and Animals. The Human Body. Health and Safety. Conquest of Disease. Heredity.

Bruce & Carter, **Intermediate Science,** Book 2, Pitman.

(Chapter 1 to 10 inclusive) or **My Science Book,** 6, 7, 8, Palm Publishers.

**MUSIQUE. —**

Chant de chorale. Chant religieux et profane. Notation grégorienne et notation moderne.

**CULTURE PHYSIQUE. —**

Sports et gymnastique.

**CITE ETUDIANTE. —**

Constitutions. Exécutif. Services.

**LITERATURE. (compulsory).**

Adventures Near. Adventures Far. Adventures in Other Times. Adventures in Other Lives. Adventures in New Interests. Adventures in Understanding. (CF.: Junior High School Curriculum Guide for Literature, 1951, p. 15)

**Prose and Poetry Adventures.**

**LANGUAGE. (compulsory).**

The Stock of English Words. Increasing Our Stock of Words. The Kinds and Uses of Words. Improving Our Use of Words. The Paragraph. The Sentence. Subject and Predicate. Clauses and Phrases. Punctuation. Pronouns and Nouns. Abjectives and Adverbs. Verbs. Prepositions and Conjunctions. Pronunciation and Spelling. Speaking and Writing. Listening and Reading. (Cf.: Junior High School Curriculum Guide for Social Studies-Language, 1955, p. 142 seq.)

Baker, **Words and Ideas,** Book 2.

**MATHEMATICS. (compulsory).**

Number and Measurement. Principles of Geometry, Graphic Representation. Algebraic Representation. Functional Relationships. (Cf.: Junior High School Curriculum Guide for Mathematics, Tentative Edition, 1952, p. 24)

**Mathematics We Use,** Book 2.

**GENERAL SCIENCE, (compulsory).**

Plants: a Brief Study and Classification. Living Things Make Use of Other Living Things. (Interdependence). Within Our Solar System. The Earth's "Cover". Weather and Erosion. Energy and its Uses. The Production of Electricity and its Distribution in the Home. (Cf.: Junior High School Curriculum Guide for General Science, 1951, p. 77 seq.)

**Enjoying Modern Science,** Smith and Jones.

**MUSIC. (exploratory)**

The Singing of Songs — Unison, Two-part, and Three-part; and the Associated Activities of Voice Training, Sight-Reading and Ear-Training, Theory, and Creative Music. A Music Literature Listening Program. (Cf.: Junior High School Curriculum Guide for Music, 1955, p. 11.)

**PHYSICAL EDUCATION. (compulsory).**

Soccer. Speedball. Basketball. Hockey and Skating. Badminton. Volleyball. Softball. (Cf.: Junior and Senior High School Physical Education, Interim Edition, 1957.)

**STUDENT GOVERNMENT. (compulsory).**

Service Activities. Athletic and Recreational Activities. Other Activities. (Cf.: Junior High School Handbook, 1955, p. 32.)

## SYNTAXE (Grade 9)

**RELIGION 2. —**

Les sacrements. La sanctification du peuple de Dieu. Le Baptême. La Pénitence. La Messe. La Confirmation. Le Mariage. L'Ordre. L'Extrême-Onction.

Lacroix & al., **Les Sacrements du Christ-Jésus**, "Fils de Lumière", Gigord.
Busy, **Le Nouveau Testament**, L'Ecole.

**FRANÇAIS 2. —**

Grammaire. Littérature et composition. Les mots. La phrase. La proposition. Le sujet. Le verbe. L'attribut. Mots de liaison. Le nom. L'article. L'adjectif. Le pronom. L'adverbe. La préposition. L'interjection. L'école et le collège. La société, les sports. Usages et coutumes. La Vierge. Noël et le Jour de l'An. Lecture.

Grévisse, **Précis de grammaire française**, Duculot.

Grévisse, **Exercices sur la grammaire française**, Duculot

Beauchamp, **De l'explication française à la rédaction**, 1er semestre, **Presses**

**Universitaires**, Laval, Québec.

de Lestres, **Au Cap Blomidon**, Granger Frères.

Larousse, **Dictionnaire français.**

Larousse, **Larousse's French & English English & French Dictionary.**

**LATIN 1 et 2. —**

Vocabulaire: No.: 1 — 14; 18 — 25; 31 — 36; 41; 47; 54 — 59; 60 — 64. Grammaire: Nature des mots. Fonctions des mots dans la phrase. Les cas latins. Méthode de thème. Infinitif et indicatif présent des verbes sum, possum, amo, deleo, lego et audio. Rosa. Dominus. Templum. Bonus,a,um. Ager, -gri. Noster, nostra. nostrum. Vester, vestra, vestrum. Meus et tuus. Ego, nos, tu, vos. Impératif présent; Indicatif futur, imparfait, parfait; infinitif passé de sum, possum, amo, deleo, lego, audio. Les prépositions: in, sub, cum, ex, per, ad, ab. Is, ea, id. Qui, quae, quod. Il y a. Indicatif plus-que-parfait et futur antérieur; subjonctif présent, impératif futur de sum, possum, amo, deleo, lego, audio. Conjonctions de sudordination: ut, ne, quia, quod, postquam. Proposition infinitive. Le superlatif. Hic, heac, hoc. Unus. Mille. Duo. Nemo. Noms imparisyllabiques réguliers et irréguliers. Comparatif. Quatrième déclinaison. Cinquième déclinaison. Res. Nihil.

Petitmangin, **Grammaire latine, 6è, Gigord.**

Rosset, **Exercices latins, 6è, l'Ecole.**

## Grade 9.

**HEALTH AND PERSONAL DEVELOPMENT. (compulsory).**

Effective Learning. Health Responsibilities of the Adolescent. The Changing Health Picture. Personal and Community Health. Individual Growth. Group Life. The Transportation System of the Body. Education and Work in Alberta. (Cf.: Junior High School Curriculum Guide for Health and Personal Development, 1956, p. 133, seq.)

**Youth and Tomorrow.**

**ORAL FRENCH. (exploratory).**

Expressions générales. Vocabulaire: vocabulaire des dix premières leçons du livre **Parlez-vous Français;** vocabulaire des saynètes et des lectures. Grammaire: les principes des dix premières leçons du livre **Parlez-vous Français.** Prononciation: repasser les règles générales; correction des fautes. Lecture: saynètes: Les Trois Ours, Le Petit Chaperon Rouge; Des morceaux choisis par le professeur. Civilisation française. l'étude de la France.

Cf.: Cler & al., **Le Français Oral**, Huitième Année, Neuvième Année, p. 66.)

**Parlez-vous Français?**

**HISTOIRE 2. —**

Histoire du Canada. De 1760 à nos jours. Histoire du régime parlementaire au Canada. Régime militaire. L'Acte de Québec. L'Acte Constitutionnel. L'Acte d'Union. Confédération. Provinces de l'Ouest. Le Canada, puissance internationale.

Géographie: L'Europe. L'Asie. L'Afrique. L'Océanie. Le Royaume-Uni. L'Irlande. La France. Les pays du Bénélux. La Scandinavie. L'Italie. La péninsule ibérique. La péninsule balkanique. L'URSS. Le Moyen Orient. L'Inde. La Chine, Le Japon. L'Afrique du Nord. L'Afrique du Sud. L'Afrique Noire. L'Australie et la Nouvelle Zélande.

Histoire Ancienne: La Préhistoire. L'Egypte. L'Assyrie. Le peuple juif. Les Crétois et les Phéniciens. La Grèce. Rome. Nouvelles courantes.

Laviolette, **Mon Pays,** 7è année, Frères de l'Instruction chrétienne.

Dagenais, **Le Monde, moins l'Amérique,** Centre de Psychologie et de Pédagogie.

Hammond's **Modern World Atlas and Gazetteer.**

Arquillière, **Orient, Grèce, Rome,** L'Ecole.

**ANGLAIS 2. —**

Grammar. Spelling. Literature. Language. Memory Work. Reading.

Topics: The Short Story. The Novel. Narrative Poetry. Biography and Narrative Experience. The Literature of the Journalist. The Letter. Lyric Poetry. Choral Reading. The Essay. The Drama.

Memory: 200 verses from poetry selections in the program.

The Sentence. The paragraph. Vocabulary. Phrases and Clauses. The Nouns and Pronouns. The Verbs. Modifiers. Friendly Letter. Business Letter. Book Reports.

McGuire, **Grammar is Important,** Book Society.

Deferrari, **Appreciation Through Reading,** Sadlier.

Patron, **Using Our Language,** 9 & 10, Dent.

Webster, **English Dictionary,** Thomas Allan.

**SOCIAL STUDIES. (compulsory).**

How Environment Affects Living. How Industrial Expansion has led to Labor and Business Organization. How American Cultures Were Developed Through European Settlement. How Industry is Affecting Home and Community Living. How We Carry on Democratic Government in Canada. How Our Homes and Communities Provide for Man's Cultural Needs. (Cf.: Junior High School Curriculum Guide for Social Studies-Language, 1955, p. 172 seq.)

**Canada in The Western World,** McDougall and Finn.

**New World Geography,** Denton and Lord.

**LITERATURE. (compulsory).**

Ourselves and Our Families. Our Neighbours and Friends. Our Country.

Our World. Our Dreams and Ideals. (Cf.: Junior High School Curriculum Guide for Literature, 1951, p. 17 seq.)

**Prose and Poetry for Enjoyment.**

**LANGUAGE. (compulsory).**

Words and Human Relations. Words, Things and Ideas. Fact Language. Fiction Language. Sentence Efficiency. Sentence Parts and Patterns. Developing Ideas. The Paragraph. Longer Thought Units. Business Meetings. Business by Mail. Kinds of Speaking and Writing. (Cf.: Junior High School Curriculum Guide for Social Studies-Language, 1955, p. 172 seq.)

Baker, **Words and Ideas,** Book 3.

**MATHEMATIQUES 2. —**

Algebra: Algebraic Notation. Addition and Subtraction of Positive and Negative Numbers. The Algebraic Equation. Multiplication. Division. Special Product. Equations and Problems in One Unknown. Measurements. Uses of the Formula. Graph of a Formula.

Geometry: Review of Experimental Geometry. Theoretical Geometry. Intersecting Straight Lines. Triangles. Congruent Triangles. Isosceles Triangles. Constructions. Parallel Lines. Parallelograms.

Petri & al., **Intermediate Mathematics,** Bk. 3, Copp Clark.

(Chapters 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15.)

Petrie & al., **Intermediate Mathematics,** Bk. 4, Copp Clark.

(Chapters 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 14.)

**SCIENCE 2. —**

Matter and its Changes. Air and its Uses. Water and its Uses. Heat and its Uses. Sound and its Uses. Uses of Light. Work, Energy and Power. Magnetic and Electrical Energy. Measurement.

Bruce & Carter, **Intermediate Science,** Bk. 1, Pitman.

(Chapters 2 to 7 inclusive)

**MUSIQUE.**

Chant de Chorale. Chant religieux et profane. Notation grégorienne et notation moderne.

**CULTURE PHYSIQUE.**

Sports et gymnastique.

**CITE ETUDIANTE.**

Constitutions. Exécutif. Services.

**MATHEMATICS. (compulsory).**

Number and Measurement. Principles of Geometry. Graphic Representation. Algebraic Representation. Functional Relationships. (Cf.: Junior High School Curriculum Guide for Mathematics, Tentative Edition, 1952, p. 31.)

**Mathematics for Canadians,** Book 1.

**GENERAL SCIENCE. (Compulsory).**

Plants and Animals Basic to Alberta's Agriculture, Natural and Artificial Improvement of Economic Plants and Animals. The Earth's Movements and How they Affect Us. Conservation of Earth's Resources. Machines and their Social Implications. Electricity in our Daily Living. (Cf.: Junior High School Curriculum Guide of General Science, 1951, p. 99 seq.)

**Using Modern Science,** Smith and Jones.

**MUSIC. (exploratory)**

The Singing of Songs — Unison, Two-part, and Three-part; and the Associated Activities of Voice Training, Sight-Reading and Ear-Training, Theory, and Creative Music. A Music Literature Listening Program. (Cf.: Junior High School Curriculum Guide for Music, 1955, p. 11.)

**PHYSICAL EDUCATION. (compulsory).**

Soccer. Speedball. Basketball. Hockey and Skating. Badminton. Volleyball. Softball. (Cf.: Junior and Senior High School Physical Education, Interim Edition, 1957.)

**STUDENT GOVERNMENT. (compulsory).**

Service Activities. Athletic and Recreational Activities. Other Activities. (Cf.: Junior High School Handbook, 1955, p. 32.)

## METHODE (Grade 10)

**RELIGION 3. —**

Les Commandements de Dieu et de l'Eglise. L'adolescence. La vocation d'homme. Le Père et les enfants du Père. L'appel de notre conscience. La prière. La Messe. Le Jour du Seigneur. Entreprises de Satan. Le Tentateur. Le Péché. La Confession. Amis ou ennemis de notre conscience. Les livres. Le cinéma. Les oeuvres de l'amour. L'amour. Le travail scolaire, L'amour humain. Le sacerdoce. La profession. La justice. Les conditions de l'amour. L'esprit de pauvreté. L'esprit de vigilance. La réussite de l'amour. Notre espérance. Examen de conscience du chrétien. Respect de la propriété: la sienne, celle d'autrui. Questions morales soulevées par l'automobilisme.

Busy, **Le Nouveau Testament,** l'Ecole.

Prémorel, **Jésus-Christ, Notre Guide,** "Fils de Lumière", Gigord.

**FRANÇAIS 3. —**

Grammaire. Composition. Littérature. Revue. Les propositions subordonnées. Subordonnées sujets, attributs, en apposition, compléments d'objet, compléments circonstantiels de temps, de cause de but, de conséquence, de concession, de condition, de comparaison, compléments d'agent, de nom ou de pronom, d'adjectif. Concordance des temps. Discours indirect. Ponctuation. Mémoire: 200 vers. L'hiver en forêt. La maison. Les Animaux. Le printemps. Les plantes. Plaisirs des vacances. Lecture.

Grévisse, **Précis de Grammaire Française,** Duculot.

Grévisse, **Exercices sur la Grammaire Française,** Duculot.

Deschamps, **De l'Explication Française à la Rédaction,** classe d'Eléments, 2è semestre, Presses Universitaires Laval.

Corneille **Le Cid,** Classiques Hatier.

Bazin, **La Terre qui meurt,** Calman-Lévy.

Larousse, **Dictionnaire Français.**

Lorousse's **French & English, English & French Dictionary.**

## Grade 10.

**HEALTH AND PERSONAL DEVELOPMENT 10. (constant).**

Success in High School. Our Physical Growth into Adulthood. Canada's Progress in Public Health. Public Health in Alberta. Personality. Group Life. Man's Marvelous Control System. Preventing Accidents and Meeting Emergencies. Selecting a Vocation. (Cf.: Senior High School Curriculum Guide for Health and Personal Development, 1957, p. 21 seq.)

**Personal Problems**

**Teacher's Resource Book**

**Health for Canadians**

**Facts About Alcohol**

**Manual for Civil Defence.**

**LATIN 3. —**

Grammaire: Revue. Noms parisyllabiques réguliers et irréguliers. Hic, iste, ille. Idem, eadem, idem. Subjonctif imparfait. Adjectifs numéraux cardinaux et ordinaux. Seconde classe d'adjectifs, réguliers et irréguliers. Subjonctif parfait et plus-que-parfait. Quis, quae, quid. Comparatif et superlatif de la 2ème classe des abjectifs. Participe présent. L'ablatif absolu. Emploi de sui, sibi, se, suus. Adjectifs interrogatifs. L'infinitif présent et le gérontif. Pronoms et adjectifs indéfinis. Ipse, ipsa, ipsum. L'infinitif et le participe futur. Les adverbes. Le participe passé. Conjugaison passive. Verbes irréguliers. Noms irréguliers. L'apposition. L'épithète. L'attribut. Le complément du nom, de l'adjectif, du verbe. Le complément d'objet: emploi de l'accusatif, du génitif, du datif (double datif). Le complément d'agent. Les compléments de moyen, de prix, de peine, de crime, de cause, de point de vue. Les complément d'éloignement, de provenance. Le complément de l'adjectif. Les compléments de temps, de date ou moment, durée. L'âge. Les adverbes de lieu. Le nom complément de but. Les équivalents de on. Le complément du pronom neutre. Emploi des corrélatifs. Valeurs des prépositions françaises à et de. Valeurs des mots cum, quod, quam.

Vocabulaire: Voir manuel, 5è, pp. 1 - 19, # 1 - 64.

Petitmangin, **Grammaire latine complète,** Gigord.

Rosset, **Exercices Latins,** 6è, chapitre XI à XXVI.

Rosset, **Exercices Latins,** 5è, Voir tables des matières: les formes pronominales et les formes verbales.

**HISTOIRE 3. —**

Histoire du Moyen-Age. Le Moyen-Age. Les Francs en Gaule. L'empire romain d'Orient. La papauté. Mahomet et l'empire arabe. Charlemagne. Les Capétiens. Le régime féodal. Les ordres religieux. Les croisades. Le Saint-Empire. Le Parlement. Civilisation médiévale. La guerre de Cent ans. Charles VII. Jeanne d'Arc. Louis XI. Guerres d'Italie. L'invasion turque. L'Allemagne. L'Angleterre. L'Espagne. L'Orient. Les courants économiques aux XIVè et XVè siècles. Les crises de l'Eglise. Effort littéraire et artistique au XVè siècle. Conclusions.

Arquillière, **Le Moyen-Age,** l'Ecole.

**SOCIAL STUDIES 10. (constant).**

How Geopraphy Influenced Early Civilizations. The Influence of Trade on Early Civilizations. Movements of Peoples in the Ancient and Medieval World. The Development of Democratic Government. How the Family Influenced Early Civilization. The Christian Church and its Contributions to Our Civilization. (Cf.: Senior High School Curriculum Guide for Social Studies 10, 20 and 30, 1955, p. 22 seq.)

**Ancient and Medieval World,** Rogers, Adams and Brown, or,

**Ancient and Medieval History,** New and Philips.

**ANGLAIS 3. —**

Literature: survey. Language. Memory Work. Supplementary Reading. Intensive study; Shakespeare, ROMEO AND JULIET; Impressions of Canada; Beowulf; Canterbury Tales; John Milton: John Dryden; Sir Patrick Spens; Blow, Blow, Thou winter Wind; The Tiger; To a Mouse; To a Shylark; Lead, Kindly Light; The Rape of the Lock; The Rime of the Ancient Mariner; To Night; Break, Break, Break. Extensive study: An Innocent in Canada; La morte d'Arthur: Gulliver's Travels; Kubla Khan; John Henry Newman; Charles Dickens; Markheim; Tony Kytes; Miss Nightingale's Ladies; Gilbert and Sullivan.

Memory Work: 200 verses from poetry selections in the program.

Parts of Speech, Analysis of Sentence, The Sentence, The paragraph, Punctuation, Vocabulary building. Special Forms of Writing: Letters, Incident, The Story, Description, Argument, The Essay. Book Reports.

Inglis, **Adventures in English Literature,** Gage.

Shekespeare, **Romeo and Juliet,** Verity Edition.

Smith, **Learning to Write,** Macmillan, part 1 and 2.

Webster, **English Dictionary,** Thomas Allen.

**MATHEMATIQUES 3. —**

Algebra: Algebraic Notation. Review of the Four Fundamental Operations. Multiplication and Division of Binomials and Trinomials. Fractional and Literal Coefficients. Equations of the First Degree in one, two and three Unknowns. Graphs of linear functions. Factoring and Its Applications. The Factor Theorem. Finding of H.C.F. and L.C.M. Equations involving fractions. Powers, Roots, and Surds. Quadratic Surds. Rational Numbers and Surds. The Square-Root Table. Ratio, Proportion and Elementary Variation. Mean proportional. Direct, Inverse and Joint Variation. Geometry: Review of Experimental Geometry. Intersecting Straight Lines. Congruent Triangles. Isosceles Triangles. To Construct an Angle Equal to a Given Angle. To Draw Lines Perpendicular to a Given Straight Line. Parallel Lines, Parallelograms. The Sum of the Angles of a Polygon. Parallelograms and Triangles on the Same Base and Between the same Parallel Lines. To Construct a Triangle Equal to a given Rectilineal Figure. The Pythagorean Theorem.

Crawford, **A New Algebra For High Schools,** Macmillan.

Loughee, **A Modern Geometry For High Schools,** Macmillan.

**LITERATURE 10. (constant).**

The Individual. Humanity. Love and Affection. Appreciation. Creative living. (Cf.: Senior High School Curriculum Guide for English Language 10, etc., 1957, p. 43)

**Creative Living** 4.

**LANGUAGE 10. (constant).**

Understanding Parliamentary Procedure. Knowing How to Think. Building Paragraphs. Improving Your Reading. Improving Your Listening and Speaking. Using the Dictionary. Writing Description. Writing Social Letters. Knowing More About Radio and Television. (Cf.: Senior High School Curriculum Guide for English Language 10, etc., 1957, p. 15 seq.)

**English for Today** 10.

**MATHEMATICS 10. (elective).**

Review. Reunion with Algebra. Formulae and Graphs. The Rotation of a Straight Line. Further Explorations in Geometry. An Introduction To a Proof. Intersecting Straight Lines. Parrallel Straight Lines. Sum of the Interior Angles of a Triangle. Polygons. Congruency of Triangles. Isosceles Triangles. Parallelograms. Areas of Parallelograms and Triangles. Ratio and Proportion. Pythagorean Theorem. Volumes of Rectangular Solids. Cylinders. Prisms. Pyramids. Cones. Spheres. Simple and Compound Interest. Insurance. Taxes. Equations with Two Unknowns. Quadratics. Type Products. Factoring Fractional Equations. (Cf.: Senior High School Curriculum Guide for Mathematics 10, etc., 1956, p. 5 and Texbook.)

Bower & al., **Mathematics for Canadians,** Book 2, Macmillan.

SCIENCE 3. —

Physics. Density and Gravity. Sound. Light. Transmission. Reflection. Refraction. Lenses. Dispersion. Practical Applications. Heat. Heat Transfer. Heat Measurement. Magnetic Effect of an Electric Current. The Chemical Effects of an Electric Current. Primary and Secondary Cells. The Heat Effect of an Electric Current. Ohm's Law. Electromagnetic Induction. Conductivity of Gases.

Towell, **Modern Physics for Secondary Schools,** Copp Clark.

MUSIQUE.

Chant de chorale. Chant religieux et profane. Notation grégorienne et notation moderne.

CULTURE PHYSIQUE.

Sports et gymnastique.

CITE ETUDIANTE.

Constitutions. Exécutif. Services.

**SCIENCE 10. (elective).**

Chemistry: Matter and its States. The Language of Chemistry. Oxygen. Nitrogen, Hydrogen. Water.

Physics: The Earth. Its Position. Time. Location. Types of Rocks. Geological Areas. Heat: Uses of Heat. Heat and Temperature. Expension and Contraction. Steam. Weather and Climate. Fire and Fuels. Ordinary Combustion. Lavoisier's Theory. Oxygen and Hydrogen. Care in Handling Combustibles and Explosives. Fire Control. Oil as Fuel. Coal. Gas. Photosynthesis and Combustion.

(Cf.: Senior High School Curriculum Guide for Science 10, etc., 1952, p. 18 seq., and New Supplement to Science 10 and Science 20, June 1957.)

Hogg, & al., **Physical Sciences for Canadian Schools.**

**MUSIC 10. (elective).**

Chorus Singing. Elementary Theory. Ear-Training and Sight-Singing. Music Appreciation. Orchestra or Band. (Cf.: Programme of Studies for the High School, Bulletin 7, 1946, p. 23 seq.)

**PHYSICAL EDUCATION 10. (constant).**

Soccer. Speedball. Basketball. Hockey and Skating. Badminton. Volleyball. Softball. (Cf.: Junior and Senior High School Physical Education, Interim Edition, 1957.)

## VERSIFICATION (Grade 11)

**RELIGION 4. —**

Histoire de l'Eglise: des débuts à nos jours. Les origines de l'Eglise. Les persécutions. Triomphe du Christianisme. De Clovis à Charlemagne. La Féodalité. Le Schisme grec. Grégoire VIII. La lutte du sacerdoce et de l'Empire. L'Eglise et la Renaissance. Le réforme protestante. La réforme catholique. Le Concile de Trente. Le Jansénisme. Le Gallicanisme. La libre pensée. Les incrédulités modernes. L'Eglise et la révolution. Renouveau catholique au XIXè siècle. La spoliation des Etats pontificaux. Le Concile du Vatican.

Busy, **Le Nouveau Testament,** l'Ecole.

Arquillière, **Histoire de l'Eglise,** l'Ecole.

**FRANÇAIS 4. (French 4).**

Grammaire: revue complète. Littérature. Composition. Traductions. Mémoire. Emploi des temps passés, du futur, du conditionnel. Verbes réfléchis. Verbes avec l'auxiliaire "être". Accord du participe passé. Participe présent ou gérondif. Emploi du subjonctif. Concordance des temps. Temps primitifs des verbes. Mémoire: La laitière et le pot au lait, Le laboureur et ses enfants, La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le boeuf, Le loup et le chien, Le corbeau et le renard. Le travail. Les loisirs, L'air. L'eau. Les animaux. Le feu. L'habitat. Les plantes. Les voyages.

Grévisse, **Précis de Grammaire Française,** Duculot.

Grévisse, **Exercices sur la Grammaire Française,** Duculot.

Jeanneret & al., **Cours Moyen de Français,** Clarke, Irvin & Co.

Vernes, **Le Tour du Monde en 80 jours,** Copp Clark.

Deschamps, **De l'Explication Française à la Rédaction,** Classe de syntaxe et de neuvième année, Presses Universitaires Laval.

Larousse, **Dictionnaire Français,** Larousse.

Cassel, **French & English, English & French Dictionary,** Nelson.

## GRADE 11

## (GRADE 11. )

**FRENCH 20. (elective).**

Les Sons du Français. L'Alphabet. Les Accents. Ponctuation. L'Article. Liaison. Le Pluriel des Noms et des Articles. Le Verbe. La Négation. Les Auxiliaires Avoir, Etre (indicatif présent). L'Heure. Vouloir, Pouvoir, Venir Ecrire (ind. prés.). Adjectifs Possessifs. L'Accord des Adjectifs. Lire, Dire, Faire, Savoir (ind. prés.). Les Nombres. La Place des Adjectifs. L'Impératif. Le Pluriel des Adjectifs. Le Féminin des Noms et des Adjectifs. Les Adjectifs Démonstratifs. L'Article Partitif. Le Pronom. Complément d'Objet. L'Indicatif Passé composé. La Place du Pronom Complément d'Objet. L'Impératif des Verbes Etre et Avoir. Devoir, Coudre. Dictées. Vocabulaire. Prononciation. (Cf.: Senior High School Curriculum Guide for Latin 20, 30, etc., 1954, p. 9 seq.)

Tomlinson, **Nos Voisins Français**, Oxford University Press, Chapters 1 to 15.

**LATIN 4. —**

Grammaire: revue de la matière des années précédentes. Reconnaissance des différentes sortes de subordonnées. Syntaxe des subordonnées. Concordance des temps. L'interrogative indirecte. L'infinitive, après les verbes d'opinion, après les verbes d'activité, après les verbes de volonté. Les subjonctives après les verbes d'intention, de crainte, d'empêchement, sans conjonction. Les circonstancielles. Les causales. Les finales. Les consécutives. Les concessives. Les conditionnelles. Les temporelles. Les relatives. Les comparatives.

Auteurs: extraits de Nepos, Tite-Live, Suéton, César, Virgile, Juvénal, Ovide, Martial, (approximativement 800 lignes).

Petitmangin, **Grammaire Latine complète,** Gigord.

Rosset, **Exercices Latins,** 5è, l'Ecole.

Taylor, **Selected Latin Readings,** Dent.

Gariel, **Dictionnaire Latin-Français,** Hachette.

Gariel, **Dictionnaire Français-Latin,** Hachette.

**HISTOIRE 4. —**

L'histoire du Canada: des débuts à nos jours. Fondation du Canada. Les pionniers. Jean Talon. Explorations. Joliet et Marquette. Le Cavalier de la Salle. Mgr de Laval. Guerre de Trente Ans. Guerre de Sept Ans. Régime Militaire. Les Loyalistes. La compagnie du Nord-Ouest. L'Acte de Québec. Déclaration d'indépendance des Etats-Unis. L'Acte constitutionnel. Insurrections dans les Haut et Bas-Canada. Rapport de Durham. Acte d'Union. Le gouvernement responsable. La Confédération. La Première Guerre. Le Statut de Westminster. La deuxième guerre mondiale. Entrée de Terre-Neuve dans la Confédération. Abolition des appels au Conseil Privé de l'Angleterre. Rapport Massey-Lévesque. Rapport Tremblay.

Plante, **Mon Pays,** Laflèche, Trois-Rivières.

**LATIN 20. (elective).**

"The prescription for the first year of Grammar is chapters one to thirty-three inclusive". The Nominative Case. Agreement of Adjectives. The Genetive Case. Paradigms of First Declension. The Present Indicative active, Conjugations I and II. The Accusative Case. The Dative and Ablative Cases. The Second Declension. Gender. Second Declension Neuter Nouns and Adjectives. The Present Indicative Active, Conjugations III and IV. The Second Declension: Nouns Ending in —R. Place To, In, or From which. Adjectives in —Er. Questions with —Ne. The Vocative Case. The Present Imperative Active. The Present of Sum. Pronunciation. Third Declension Consonant Stems, Masculine and Feminine. The Perfect Indicative Active. Third Declension Neuter Nouns. Temporal Clauses. The Imperfect indicative. The Principal Parts of Verbs. Perfect Participle Passive. Third Declension I—Stem Nouns. The Perfect Indicative Passive. The Ablative of Agent. Third Declension Ajectives. Ego and Tu. Negative Commands. The Pluperfect Indicative. Nonne and Num. The Fourth and Fifth Declensions. Prepositions. Possum and Eo. Is. Albative of Manner and of Respect. The Future Indicative Active. The Future Perfect. Si, Nisi, Cum. Irregular Adjectives, First and Second Declension. Possessive Adjectives. The Present Indicative Passive. The Imperfect Indicative Passive. The Future Indicative Passive .Numerals. Expressions of Space and Time. Interrogative Pronoun Quis.

Reading: approximately 125 lines from the prescribed text. (Cf:. Senior High School Curriculum Guide for Latin 20, 30, etc., 1954, p. 6.)

Hamilton, **Latin for Secondary Schools,** Gage.

Vincent, **A First Latin Reader,** Oxford.

**SOCIAL STUDIES 20. (constant).**

The Expansion of Habitable and Productive Areas since the Beginning of the Modern Age. The Effect of Science on our Economic Life. The Rise of Nationalism. The Expansion of European Empires. The Development of Parliamentary Government in Britain and in Canada. A Comparison with the Constitution of the United States. Social Enlightenment and Reform. The Background of Canadian Cultural and Religious Development. (Cf.: Senior High School Curriculum Guide for Social Studies 10, 20, and 30, 1955, p. 63 seq.)

Rogers & al., **Story of Nations.**

New & Trotter, **Modern History.**

**ANGLAIS 4. —**

Literature. Language. Memory Work. Supplementary Reading. Intensive study: Shakespeare, TWELTH NIGHT, or another Shakespearean play chosen by the University of Ottawa. Study of Action. Characters and Plot. Poetry: selections chosen from the prescribed textbook. Essays. Editorials and News Articles. Book Review. Letters. Précis. Logic.

Shakespeare. **Twelfth Night,** Verity Edition.

Langford, **Grass of Parnassus,** Longmans.

Crane, **Red Badge of Courage,** Macmillan.

Pocock, **Modern Prose,** Dent & Sons.

Smith, **Learning to Write,** Macmillan.

Webster, **English Dictionary,** Thomas Allen.

**MATHEMATIQUES 4. —**

Algebra: Review of previous years' work. Quadratic Equations. Quadratic Equations in Two Unknowns. Graphical Solution of a Pair of Equations in Two Unknowns, one of which is a linear and one quadratic, viz.: The Circle, the Parabola, and the Rectangular Hyperbola. The Theory of Quadratics. Indices. Logarithms, Surds and Surd Equations.

Geometry: Review of previous year's work. Parallelograms. The Circle. Chords in a Circle. Angles in a Circle. Tangents. Inscribed and Escribed Circles. Symmetry. The Visible Horizon. Constructions. Ratio and Proportion. Properties of Proportion. Similar Rectilineal Figures. Similar Triangles. Mean Proportional. Chords and Secants. Ptolemy's Theorem. The Bisector Theorem. Similar Polygons. Area of Similar Polygons. Menelaus' Theorem. Ceva's Theorem.

Crawford, **A New Algebra for High Schools,** Macmillan.

Lougheed, **A Modern Geometry for High Schools,** Macmillan.

**LITTERATURE 20. (constant).**

Individuals. Our Community. Our Surroundings. Action, Thrills, and Laughter. Toward Creative Living. One Shakespearean play from the following: JULIUS CAESAR, RICHARD II or THE TEMPEST. Leisure Reading. (Cf.: Senior High School Curriculum Guide for English Language 10, 20, etc., 1957, pp. 38 and 43).

**Creative Living, 5.**

**LANGUAGE 20. (constant).**

Preparing Reports. Learning to Write Expository Articles. Increasing Your Vocabulary. Reading Newspapers Intelligently. Writing for the School Newspaper. Learning to Speak and Listen. Learning Business English. (Cf.: Senior High School Curriculum Guide for Language 10, 20, etc., 1957, p. 17 seq.)

**English For Today, 11.**

**MATHEMATICS 20. (elective).**

Review of Basic Skills, Graphs. Ratio, Proportion and Variation. Factoring. Applications of Factoring: Fractions. Indices. Equations and Problems. Square Roots. Rational and Irrational Numbers. Quadratic Equations. Geometry: Locus and Circle. (Cf.: Senior High School Curriculum Guide for Mathematics 10, etc., 1956, p. 8.)

Bowers, **Mathematics for Canadians,** Book 3.

Pamphlet: **Locus and The Circle.**

SCIENCE 4. —

Chemistry: Changes of State. Mechanical Mixtures. Elements and Compounds. Simple Chemical Reactions. Oxygen. Air and Production of Nitrogen. Reacting Weights and Atomic Weights. Symbols. Formulae. Equations. Hydrogen. Water Solutions. Acids and Bases. Molecular Weights. Carbon and its Compounds. Fuel. Sulphur and its Compounds. Common Salt. Sodium and Potassium. Compounds of Nitrogen. Inert Gases. Calcium and Magnesium. Rate of Reaction.

Croal, **Chemistry for Secondary Schools**, Advanced Edition, Copp Clark.

Croal, **Experiments in Laboratory Chemistry**, Copp Clark.

MUSIQUE.

Chant de Chorale. Chant religieux et chant moderne. Notation grégorienne et notation moderne.

CULTURE PHYSIQUE.

Sports et gymnastique.

CITE ETUDIANTE.

Constitutions. Exécutif. Services.

**SCIENCE 20. (elective).**

Chemistry: Solutions. Chemical Classification. The Gas Laws. Laws and Theories. Symbols. Formulae and Equations. Valence. Naming Compounds. Using Equations. Acids and Metals. The Formation of Salts and Bases. Ionization Theory.

Physics: Mechanics. Light. Magnetism. Electrical Charges. Production of Electricity: Friction, Chemical Action, Electro-Magnetic Induction. Simple Electrical Motors. Voltage. Current and Resistance. Cell Batteries. Value of Artificial Lighting. The Behavior of Light: Reflection, Refraction. Color. Nature of Light. Telegraph. Telephone. Vacuum Tubes. Radio. Electronics. Iron Ore. Blast Furnace. Metallurgy of Copper and Zinc, Aluminum, Magnesium, Glass, Cement.

The Universe: Origin and Parts of the Solar System. Atomic Energy. Atomic Power. (Cf.: Senior High School Curriculum Guide for Science 20, 1953, and the New Supplement to Science 10 and 20, 1957)

Litter, **Junior Physics.**

Croal & al., **Chemistry for Secondary Schools,** advanced Edition.

**MUSIC 20. (elective).**

Chorus Singing. Elementary Theory. Ear-Training and Sight-Singing. Music Appreciation. Orchestra or Band. (Cf.: Programme of Studies for the High School, Bulletin 7, p. 29)

**PHYSICAL EDUCATION 20. (elective).**

Soccer. Speedball. Basketball. Hockey and Skating. Badminton. Volleyball. Softball. (Cf.: Junior and Senior High School Physical Education, Interim Edition, 1957.)

## BELLES-LETTRES (Grade 12)

**INR 1—Instruction religieuse 1.** **2h.p.s. 4cr.**

La vie surnaturelle, la grâce et la prière. Les sacrements en général. le baptême, la confirmation, la pénitence, les indulgences, l'eucharistie, la liturgie de la messe, la liturgie en général. L'ordre, le mariage, l'extrême onction.

Auteur recommandé: Boulenger, **La Doctrine catholique** (Vitte).

**FRE 10—French 10.** **8 cr.**

1. **Grammaire.** Revue.

2. **Auteurs,** Labiche, **La Poudre aux Yeux.** Corneille, **Polyeucte;** étude générale de la pièce; les caractères; étude détaillée des passages suivants: acte III, sec. 1, acte IV, sec. 2 et 3, à partir de "cruel il est temps." Daudet, **Lettres de mon Moulin:** lecture et explication du texte, analyse. (Tous les exercices de la page 63 à 118 de l'édition Robert). Molière, **L'Avare,** étude générale de la pièce: l'action, les caractères; étude détaillée des passages suivants: acte I, sec. 3; acte III, sec. 1; acte V, sec. 3. Les **Fables** de la Fontaine; étude détaillée des fables suivantes: **La Cigale et la Fourmi, Le Corbeau et le Renard, la Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Boeuf, Le Rat de Ville et le Rat des Champs, Le Renard et la Cigogne, Le Coq et le Renard, Le Loup et le Chien, Les Grenouilles qui demandent un Roi, Le Loup et l'Agneau, L'Ane et le petit Chien. Le Renard ayant la Queue coupée, Le Lièvre et la Perdrix.** Apprendre de mémoire les fables suivantes: **La Cigale et la Fourmi, Le Corbeau et le Renard, Le Rat de Ville et le Rat des Champs, Le Coq et le Renard, Le Loup et le Chien.**

3. **Composition.** Narrations, descriptions, dissertations, lettres.

Crévisse, **Précis de Grammaire Française,** Duculot.

Grévisse, **Exercices sur la Grammaire Française,** Duculot.

Labiche, **La Poudre aux Yeux,** Heath.

Daudet, **Lettres de mon Moulin,** Flammarion.

La Fontaine, **Fables choisies,** 1 & 2, Classiques Hatier.

Molière, **L'Avare,** Classiques Hatier.

Larousse, **Dictionnaire Français,** Larousse.

Cassell, **Dictionnaire Français-Anglais, Anglais-Français,** Nelson.

**FRENCH 30. (Elective).**

Grammar: The Articles, Definite and Indefinite. Gender of Nouns. Contraction of the Definite Article with "A" and "De". Uses of the Definite Article. Dropping of the Indefinite Article. Negative Word Order. Interrogative Word Order. The Partitive. Personal Pronouns. Subject Pronouns. Object Pronouns and their Order. Disjunctive Pronouns. Use of "On". Formation of Adjectives. Plurals and Feminines. Comparison. Place of Adjectives. Agreement of the Adjective. Use and Place of Adverbs. "Voici" and "Voilà". Possessive Adjective and Pronouns. Demonstrative Adjectives and Pronouns. Numbers. Time of Day and the Weather. Impersonal Verbs. "En". "Y". interrogative Adjectives. Pronouns and Adverbs. Relative Pronouns. The Three Main Conjugations. Reflexive Verbs. Use of the Present, Future, Past Indefinite and Agreement, Imperfect, Past Definite, Conditional Tenses. Imperative Mood. Participles Present and Past. Confusing Verbs: Dire, Parler, Raconter, Quitter, Partir, Laisser, Porter, Apporter, Mener, Savoir, Connaître. Some Common Adjectives and their Completions. Some Common Verbs requiring Special Prepositions.

Reading: The Twenty First Stories of the prescribed text, numbers 10 and 11 omitted; the seventeen selections on **French Civilization** Pages 83 to 93 inclusive; exercises as outlined in the Curriculum Guide. (Cf.: Senior High School Curriculum Guide for Latin 20, 30, etc., 1954, p. 13 seq.)

Tomlinson, **Nos Voisins Français,** Oxford University Press.

Cru, **Lectures Pratiques,** Dent & Sons.

**LAT 1—Latin 1.** **4 h.p.s.—8 cr.**

1. **Grammaire.** Revue de la syntaxe: syntaxe d'accord, syntaxe du complément, syntaxe du verbe dans la proposition simple (nos 101-245).

2. **Etude d'auteurs.** Cicéron, **Première Catilinaire,** § 1-18, 23-33; Virgile, **Bucolique** IV; Pères de l'Eglise: Tertullien, **La Pénitence,** ch. VIII **(La bonté de Dieu);** saint Ambroise, **Les Devoirs des Clercs,** L.II., ch. 30 **(L'Amitié);** saint Augustin, **Confessions,** L.II, § 9 **(Attrait du fruit défendu);** L.VIII, § 19-30 **(Crise suprême).**

3. **Thèmes et versions au choix.**

4. **Histoire de la littérature latine.** Des origines à l'époque classique. Lecture commentée d'extraits des principaux écrivains.

5. **Institutions.**

Auteurs recommandés: Petitmangin, **Grammaire latine complète,** (Gigord).
Cicéron, **Les Catilinaires** (Classiques Roma, Hachette).
Virgile, **Bucoliques** (Classiques Roma, Hachette)
Pères de l'Eglise latine (textes dactylographiés).
Jean Bayet, **Littérature latine** (Colin).
Maurice Rat, **Aide-Mémoire de Latin** (Nathan) 1952.
Gariel, **Dictionnaire latin-français.**
Gariel, **Dictionnaire français-latin.**

**HG 1—Histoire 1. Histoire moderne.** **3 h.p.s.—6 cr.**

1. **Formation de l'Europe moderne.** Institutions au début du XVIe siècle. Expansion économique de l'Europe. Changements d'ordre intellectuel. Bouleversements religieux.

2. **L'ère de la prépondérance espagnole.** L'époque de Charles-Quint. L'époque de Philippe II. La France sous Henri IV et sous Louis XIII (institutions). La guerre de Trente Ans.

3. **L'ère de la prépondérance française.** La France sous Louis XIV. Louis XIV et l'Europe. La seconde révolution d'Angleterre, Charles II, Jacques II, Guillaume III, Anne.

4. **Transformation de l'Europe Centrale et Orientale.** Recul des Turcs, la république de Pologne, l'Empire suédois, les Hohenzollern et la formation du royaume de Prusse, la Russie de Pierre le Grand.

5. **L'ère de la prépondérance anglaise.** Importance du XVIIIe siècle dans l'histoire de l'Angleterre. La crise de la monarchie autrichienne. La France de 1715 à 1750: histoire intérieure. Le mouvement artistique. La politique européenne du traité d'Utrecht au traité d'Aix-la-Chapelle. La guerre de Sept Ans.

6. **La fin de l'Ancien Régime et la Révolution américaine.** Le mouvement philosophique, les essais de réforme. Le premier partage de la Pologne. L'Europe à la veille de la Révolution française. La Révolution américaine.

Arquillière, **Les Temps Modernes,** l'Ecole.

**LATIN 30. (Elective).**

Grammar: Review of the Previous Year's Work. Regular Comparison of Adjectives. Irregular Comparison of Adjectives. Quam with Superlatives. Formation and Comparison of Adverbs. Ablative of Measure of Difference. The Relative Pronoun. Hic and Ille. Reflexives. Ipse and Idem. The Perfect Participle Passive. The Ablative Absolute. The Present Participle Active. The Active Infinitives. Indirect Statement. The Passive Infinitives. Pronominal Subject Accusatives. Nego. Deponent Verbs: Present, Imperfect, Future Tenses; Perfect Tenses, Infinitives and Participles. Semi-Deponent. The Locative Case. Motion To or From City or Town. The Declension of Domus. The Genitive Case. Fero and Fio. The Dative Case. Volo, Nolo, Malo. Ordinal Numerals. The Subjunctive of Sum and Possum. Indirect Question. The Present and Imperfect Subjunctive. Indirect Commands. The Perfect and Pluperfect Subjunctive. Result Clauses. Eo and Fio. Cum with the Subjunctive. Purpose Clauses. Sequence of Tenses. Fero. Verbs of Fearing. The Gerund. The Gerundive. Passive Periphrastic. The Impersonal Passive. The Independent Uses of the Subjunctive. Subordinate Clauses in Indirect Discourse. Conditional Sentences. Indefinite Pronouns. Cardinal Numerals.

Reading: Selection from works of Cicero, Caesar and Livy: approximately 550 lines. (Cf.: Senior High School Curriculum Guide for Latin 20, 30, etc., 1954, p. 7).

Hamilton, **Latin for Secondary Schools**, Gage.

Vincent, **A Second Latin Reader**, Oxford University Press.

**SOCIAL STUDIES 30. (Constant).**

The Influence of Geography on the Development of Canada. Canada and International Trade. The Search for Security in the Twentieth Century. Nationalism and the Modern World. The Canadian Citizen and his Governments. (Cf.: Senior High School Curriculum Guide for Social Studies 10, 20, 30, 1955, p. 118 seq.)

Lawrence & al., **Canada In The Modern World.**

**ENG 10—English 10.** **10 cr.**

1. **Composition.** Assignments will be corrected for style as well as content.

2. **Literature.** Intensive study: Shakespeare, **King Lear.** Extensive study. Familiarity with and intelligent appreciation of following texts: a) The Epic: **Beowulf**; Milton, **Paradise Lost** (books I & II); Pope, **The Rape of the Lock.** b) The Ballad: **Edward; Sir Patrick Spens: the Daemon Lover; The Three Ravens; Hugh of Lincoln; Chevy Chase; Robin Hood's Death and Burial**; Coleridge, **The Rime of the Ancient Mariner; Keats, La Belle Dame sans Merci**; Kipling, **A Ballad of East and West.** c) The Romance: Coleridge, **Christabel**; Keats, **The Eve of St. Agnes**; Tennyson, **Morte d'Arthur**; Browning, **Childe Roland to the Dark Tower Came**; Morris, **The Defense of Guenevere.** d) The Tale: Chaucer, **Prologue To The Canterbury Tales**; Burns, **Tam O'Shanter.** e) The Allegory: **The Vision of William Concerning Piers the Plowman**; Chaucer, **The Parliament of Fowls**; Spenser, **The Faerie Queene** (Bk. I, cantos 1, 2); Thomson, **The Castle of Indolence.** f) Narrative: **The Wanderer; The Battle of Brunanburth; The Battle of Maldon**; Wordsworth, **Michael**; Byron, **The Prisoner of Chillon.**

Prescribed texts: Lieder, Lovett and Root, **British Poetry and Prose** (Houghton-Mifflin).

Shakespeare, **King Lear,** Verity edition (Macmillan).

**MA 1 a. — Mathematics 1 a. Algebra.** **3 1.p.m. — 6 cr.**
(Prerequisite: elementary algebra.)

Review of elementary algebra. Logarithms. Arithmetic and geometric series. Ratio, proportion, variation. Linear and quadratic functions. Number systems. Rational functions. Integral and fractional-rational functions. Permutations and combinations. Binomial theorem. Mathematics of investment.

For more information, consult the Grade XIII programmes of the Province of Ontario.

Text: Petrie et al., **A Senior Course in Algebra** (Copp Clark).

**ENGLISH 30. (Constant.).**

Language and Literature for High School Seniors. One play to be chosen from the following: **Hamlet, Henry IV**, Part 1, **Macbeth, Romeo and Juliet.** Leisure Reading. Memory Work. (Cf.: Senior High School Curriculum Guide for English 10, 20, etc., 1957, p. 64)

Coutts & al., **Thought and Expression.**

Scargill, **English Handbook.**

Shakespeare: one of the above mentioned plays.

**MATHEMATICS 30. (Elective).**

Logarithms. Trigonometric Functions. Solution of the Right Triangle. Functions. The Linear Function and Applications. Quadratic Functions and Quadratic Equations. Polynomials and Algebraic Equations. Series of Numbers. The Progressions. Permutations and Combinations. The Binomial Theorem. (Cf.: Senior High School Curriculum Guide for Methematics, 1956, p. 9).

Miller and Bourke, **An Advanced Course in Algebra.**

Bower & al., **Mathematics For Canadians,** Book 3.

Sprague, **Plane Trigonometry and Analytic Geometry.**

**SCIENCE (Chemistry or Physics).**

**CH 1. — Chemistry 1. General Chemistry.** **2 l.p.w. — 4 cr.**
(Prerequisite: Elementary Chemistry.)

Physical states of matter. Transition from one state to the other. Solutions. Classification of substances. Mixtures and compounds. Laws of combination. Problems. Types of chemical reaction. Factors influencing rate of reaction. Structure of matter. Atoms and molecules. Isotopes. Valence. Electrovalence. Determination of chemical formulas. Kinetic theory of gases. Avogadro's Law. Gay-Lussac's Law. Problems. Chemical equilibrium. Le Châtellier's Law. Law of Van't Hoff. Law of Culdberg and Waage. Normal and molar solutions. Elementary volumetric determination (neutralization). Problems. Ionization. Electrolysis. Reduction-oxidation. Chemistry of non-metals: halogens, oxygen, sulphur, nitrogen, phosphorus, carbon and their compounds. Chemistry of metals: sodium, calcium, magnesium, zinc, copper, silver, aluminum, lead, iron. Metallurgy of copper, zinc, silver, gold, lead, aluminum, iron. Identification tests for iron. General characteristics of periodical groups and families. Anhydrides. Acids, bases and salts. Elementary organic chemistry: hydrocarbons and derivatives. Alcohols. Acids. Carbohydrates. Fats. Proteins. Soaps. Covalence. pH. value.

**CH 1 a. — Chemistry 1 a. Laboratory.** **4h.lab. — 4 cr.**

Experimental work accompanying CH 1.

Graham, **The Essentials of Chemistry,** Clark.

Motherwell, **The Essentials of Chemistry in the Laboratory,** Clark

**CHEMISTRY 30. (Elective).**

1. **Authorized Text: Chemistry For Secondary Schools:** (Advanced Edition) Croal et al.

2. **Course Content:** The course consists of chapters 10-15 (review) and chapters 16-33 (new material).

Chapters 10-15 have been included in order to provide for the necessary review of the fundamental mathematics of chemistry. It is suggested that not longer than four (4) weeks be used for this review.

It will be recalled that Chapters 1-10 inclusive have become teachers' reference material for Science 10, and that Chapters 11-15 inclusive have become teachers' reference material for Science 20.

3. **Demonstrations and Experiments:**

The revised laboratory manual consists of twenty laboratory exercises, eleven of which include teacher demonstration material. Students will be expected to perform not fewer than fourteen laboratory exercises, including the obligatory exercises: 1, 2, 3, 11, 15, 16, 17, 18, 19, 20.

(Cf.: Revised Outlines for Chemistry 30 and Physis 30, 1955-56).

**OR**

**PY 1. — Physics 1*. General Physics.** **3 l.p.w. — 6 cr.**
(Prerequisite: complete elementary physics.)

1. **Mechanics.** Newtonian laws of motion. Uniform motion. Acceleration. Gravitation. Momentum and impulse. Absolute and gravitational units. Stress. Conservation of momentum. Centripetal and centrifugal forces. Energy. Work. Power. Units. Friction: definition, laws.

2. **Electricity.** Electrostatics: charges, induction, potential, conductors, Coulomb's law, lines of force, field strength. Units. Capacity: factors. Condensers: structure and use. Q = CV. Units. Electrical energy and power. Problems. Direct current: nature, intensity, Ohm's law, resistance, electromotive force. Problems. Thermionic emission: diode and triode tubes. Rectifiers. Photoelectricity: photoelectric cell and photronic cell.

3. **Wave theory.** Sound: superposition of waves. Nodes and loops. Air columns. Frequency. Interference. Resonance. Beats. Light: wave disturbance interference. Reflection. Refraction. Plane and spherical mirrors. Lenses. Spectrum analysis. Prisms. Dark fringes. Diffraction grading. Polarized light. X-rays. Radiant energy: absorption and radiation. Law of inverse squares. Electric waves: generation. Wave lengths.

4. **Applied optics.** Lenses: lens formula, focal length, magnification. Magnifying power: converging lens. Instruments: telescope, simple and compound microscope.

For more information, consult the Grade XIII programmes of the Province of Ontario.

Croal, **Physics, Senior Course,** Copp Clark.

**PY 1 a. — Physics 1 a, Laboratory.** **2 h. lab. — 2cr.**

Laboratory work accompanying the course PY 1.

MUSIQUE.

Troubadours. Propre des Messes du dimanche.

CULTURE PHYSIQUE.

Sports et gymnastique.

CITE ETUDIANTE.

Constitutions. Exécutif. Services.

**PHYSICS 30. (elective)**

1. **Authorized Text: Elementary Physics: Littler.**

2. **Course Content:**

   (a) The content selected from the text consists of materials on three topics: Mechanics, Heat and Electricity.

   (b) The following portions of the text are used:

      1. Mechanics: Chapters 1-11 inclusive.

      2. Heat: Chapters 13-18 inclusive, and Chapter 21.

      3. Electricity: Chapters 33, 34, 36 up to and including "Solenoid", 37, 38, and 39.

   (c) In addition to the above, it will be very desirable to commence the course by teaching the Metric System of measurement. (See Experiment 1, Laboratory Exercices.)

3. **Demonstrations and Experiments:**

   Both of thes devices should be regular procedures of teaching the course.

   (a) **Experiments:**

   The revised Laboratory Exercises, consists of twenty experiments, from which students are expected to perform **not fewer than fourteen (14).** The fourteen or more experiments may be selected according to the type and quantities of equipment available. **Not more than two (2) of the listed experiments may be omitted for each of the three topics.**

   Each of Experiments 1-11, inclusive, consists of two parts. In each case, **PART B** is stated as a follow-up problem to accompany **PART A. PART B** is provided as extra work for the better discretion of the teacher.

   (b) **Demonstration:**

   In addition to experiments, described in Laboratory Exercises, the text provides ample suggestions for demonstrations.

(Cf.: Revised Outlines for Chemistry 30 and Physics 30, 1955-56).

## RHETORIQUE — FIRST YEAR ARTS

**INR 2—Instruction religieuse 2.** **2 h.p.s.—4 cr.**

Vertus et perfection chrétiennes. Les commandements de Dieu et de l'Eglise. La vocation. Le sacerdoce et la vie religieuse. Le chrétien dans le monde: problème de la souffrance, le travail, la foi et la science, l'Eglise et la politique.

Auteur recommandé: Boulenger, **La Doctrine catholique** (Vitte).

FRE 20—French 20. .. 8 cr.

1. **Grammaire.** Revue.

2. **Auteurs.** Racine, **Andromaque**; étude générale de la pièce (l'action, les caractères), étude détaillée des passages suivants: acte I, sc. 4; acte IV, sc. 1; acte V, sc. 3. Les **Fables** de La Fontaine; étude détaillée des fables suivantes: **Le Lièvre et la Tortue, Le Meunier, son Fils et l'Ane, les Animaux malades de la Peste, Le Coche et la Mouche, Le Savetier et le Financier, le Gland et la Citrouille, Le Singe et le Chat, Le Chêne et le Roseau, Le Renard, le Loup et le Cheval, le Chat et le vieux Rat, Le Loup et le Chien maigre, Les deux Pigeons.** Apprendre de mémoire les fables suivantes: **Le Lièvre et la Tortue, Le Meunier, son Fils et l'Ane, Les Animaux malades de la Peste, Le Savetier et le Financier.** Molière, **Le Bourgeois Gentilhomme;** étude générale de la pièce (l'action, les caractères). Etude détaillée des passages suivants: acte II, sc. 2 et 4.

3. **Composition.** Stansbury, **French Composition**; leçons et exercices indiqués pour chaque thème. Narrations, descriptions, dissertations, lettres.

Grévisse, **Précis de grammaire française,** Duculot.

Milton, **French Composition**, Hatier,

La Fontaine, **Fables I-VI, VII-XIII,** Hatier.

Raune, **Andromaque,** Hatier.

Molière, **Le Bourgeois Gentilhomme,** Hatier.

Larousse, **Dictionnaire Français,** Larousse.

Cassel, **Dictionnaire Français, Anglais-Français,** Nelson.

**LAT 2—Latin 2.** **4 h.p.s.—8 cr.**

1. **Grammaire.** Revue de la syntaxe des propositions subordonnées. Le style indirect et les emplois généraux du subjonctif. Le participe en **urus** dans les subordonnés. (no 246-351 bis).

2. **Etude d'auteurs.** Cicéron, **Pro Milone,** § 1-6; 23-29; 92-105; Virgile, **Enéide** (Chant II, vers 268-297, 671-704, 771-804; Chant III, vers 1-12, 121-172); Tacite, extraits des **Annales: Mort de Tibère,** livre VI, § 50; **Mort d'Agrippine,** livre XIV, § 5, 6, 8;**Incendie de Rome,** livre XV, § 38, 39, 40, 44.

3. **Thèmes et versions** au choix.

4. **Histoire de la littérature latine.** De l'époque classique à la fin. Lecture commentée d'extraits des principaux écrivains.

5. **Institutions.**

Auteurs recommandés: Petitmangin, **Grammaire latine complète,** Gigord.

Cicéron, **Pro Milone** (Classiques Roma, Hachette).

Virgile, **Enéide** (Classique Roma, Hachette).

Tacite, **Morceaux choisis** (Classiques pour tous, Hatier).

Jean Bayet, **Littérature latine** (Colin).

Maurice Rat, **Aide-Mémoire de Latin** (Nathan) 1952.

Gabriel,**Dictionnaire latin-français.**

Gabriel, **Dictionnaire français-latin.**

**HG 2—Histoire 2. Histoire contemporaire.** **3 h.p.s.—6 cr.**

De 1789 à nos jours. Phases et oeuvre de la Révolution française. L'époque napoléonienne. L'Europe de 1815 à 1848. La France sous le Second Empire. Unité allemande et Unité italienne. L'Angleterre et son empire colonial. Le mouvement des idées au XIXe siècle. La question d'Orient. Russie, Chine et Japon. Développement des Etats-Unis avant et après la guerre de Sécession. La France de la IIIe République. Autres grands Etats européens jusqu'en 1914. Guerre de 1914-1918. L'Eglise catholique aux XIXe et XXe siècles.

Auteurs recommandés:

Arquilière, **Débuts de l'Histoire Contemporaine,** 1789-1851, l'Ecole.

Jarry, **L'Epoque Contemporaine,** 1848-1939, l'Ecole.

**ENG 20—English 20.** **10 cr.**

1. **Composition.** Assignments will be corrected for style as well as content.

2. **Literature.** Intensive study: Shakespeare, **Hamlet.**

Extensive study. Familiarity with and intelligent appreciation of the following poems: a) Sonnets: Shakespeare, **Sonnets** 15, 23, 29, 30, 71; Milton, **To the Lord General Cromwell, On His Blindness, On His Deceased Wife;** Wordsworth, **London, 1802, Composed Upon Westminster Bridge,** b) Odes: Milton, **L'Allegro, Il penseroso;** Dryden, **A Song for St. Cecilia's Day;** Gray, **Ode on a Distant Prospect of Eton College;** Wordsworth, **Ode on Intimations of Immortality;** Shelly, **Ode to the West Wind;** Keats, **Ode on a Grecian Urn;** Thompson, **The Hound of Heaven.** c) Elegies: Milton, **Lycidas;** Gray, **Elegy Written in a Country Churchyard;** Arnold, **Rugby Chapel.** d) Miscellaneous Lyrics: Marlowe, **The Passionate Shepherd to His Love;** Campion, **My Sweetest Lesbia;** Donne, **Love's Deity;** Tennyson, **Oenone;** Browning, **Home-Thoughts from Abroad;** Shelley, **Hymn to Intellectual Beauty;** Arnold, **The Scholar-Gipsy;** Rossetti, **The Blessed Damozel;** Hardy, **The Market-Girl;** Masefield, **Roadway, The West Wind, Cargoes;** Kipling **Recessional;** Wordsworth, **Elegiac Stanzas;** Blake, **The Little Black Boy;** Shelley, **Hymn to Intellectual Beauty;** Browning, **My Last Duchess;** Yeats, **The Lake Isle of Innisfree;** Chesterton, **Mr. Bernard Shaw;** Hopkins, **The Windhover Pied Beauty;** Eliot, **The Love Song of J. Alfred Prufrock.**

Note. — The principles of the lyric should be stressed in connection with the above texts.

3. **Reading.** The following books must be read carefully: Thackeray, **Henry Esmond;** Jane Austen, **Pride and Prejudice, Sense and Sensibility;** George Eliot, **The Mill on the Floss;** Buchan, **The Thirty-Nine Steps;** Conrad, **Lord Jim.**

Prescribed texts: Lieder, Lovett and Root, **British Poetry and Prose** (Houghton-Mifflin).

Shakespeare, **Hamlet, Verity Edition** (Macmillan).

**MA Ic. — Mathematics 1c. Plane Trigonometry.** **3. 1.p.w. — 6 cr.**

(Prerequisite: elementary algebra, plane geometry.)

Trigonometric function of positive and negative angles of the four quadrants. Variations of functions. Periodicity and amplitude. Graphical study. Logarithms, Slide rule. Sums, differences, products. Laws of sines, cosines, tangents. Solution of triangles. Radian measurement. Areas, perimeters, sectors, etc. Inverse functions. Trigonometric equations.

For more information, consult tre Grade XIII programmes of the Province of Ontario.

Texts: Petrie et al., **Trigonometry and Statics** (Copp Clark).

**SCIENCE:**

Physique: voir Belles-Lettres, p. 48.

MUSIQUE.

Les Troubadours. Propre des Messes du dimanche.

CULTURE PHYSIQUE.

Sports et gymnastique.

CITE ETUDIANTE.

Constitutions. Exécutif. Services.

## PHILOSOPHIE I — SECOND YEAR ARTS

**INR 3—Instruction religieuse 3.** **2 h.p.s.—4 cr.**

**Les sources du dogme.** La tradition, le développement dogmatique les conciles oecuméniques. L'Ecriture sainte: inspiration, livres, versions.

**Théologie dogmatique.** Dieu, unité, attributs, trinité. Le créateur: les anges, le premier homme, la chute. Dieu rédempteur: incarnation, rédemption, vie du Christ, sa divinité (nature). Marialogie. Fins dernières.

Auteur recommandé: Boulenger, **La Doctrine catholique** (Vitte).

**PH 3—Philosophie 3. Logique et cosmologie.** **3 h.p.s.—6 cr.**

1. **Logique.** Nature et division de la philosophie: ses relations avec les autres sciences. Nécessité, nature et objet de la logique. Logique de la simple appréhension. Le concept: nature, propriété et divisions. Le mot: nature et propriétés. La définition et la division. L'universel, les prédicables, les prédicaments. Logique du jugement. La proposition: nature, division, propriétés. Logique du raisonnement. L'argumentation: nature, division. Le syllogisme catégorique: nature, lois, figures, modes. L'induction: nature, lois. La démonstration. La distinction des sciences.

2. **Cosmologie.** Notion de la philosophie naturelle. Nature et objet de la cosmologie. Existence de l'être mobile. Réalité numérique et spécifique des substances corporelles de l'univers. Essence de l'être mobile: le mécanisme, l'atomisme, le dynamisme et l'hylémorphisme. Le principe d'individuation. Propriétés de l'être mobile: la quantité, le lieu, l'impénétrable. La multilocation. Le mouvement, l'action et la passion, le temps, la qualité, la relation.

3. **Thèse.** 1. La philosophie est la connaissance certaine des choses par leurs causes ultimes à la lumière naturelle de la raison. 2. La logique est une science et un art nécessaire à l'acquisition de la science à l'état parfait; son objet est constitué par l'ordre entre les concepts objectifs. 3. L'idée et le mot. 4. Les prédicables et les prédicaments. 5. L'argumentation et les principes propres à chacun de ses espèces. 6. La distinction des sciences spéculatives s'établit d'après les divers degrés d'abstraction de la matière. 7. Les corps naturels dont l'univers est constitué sont doués de propriétés distinctives qui sont l'étendue, la composition, la mutabilité, la contingence et la limite, de sorte que le monisme et le panthéisme sont à rejeter. 8. L'atomisme et le dynamisme ne peuvent pas expliquer la constitution ultime des corps naturels. 9. La matière première et la forme substantielle sont les principes derniers des corps naturels. 10. Le principe de spécification des corps naturels est la forme substantielle, et le principe d'individuation est la matière signée par la quantité. 11. La substance corporelle n'est pas identique à la quantité et n'a pas sans elle de parties intégrales.

Auteurs recommandés: H. Grenier, **Cours de Philosophie,** tome I (Séminaire de Québec).

Thonnard, **Précis de Philosophie** (Desclée).

Farges et Barbedette, **Cours de Philosophie scolastique,** tome 1 (Baston).

W. Piédalue, o.m.i., **Cours de Philosophie** (ad usum privatum).

## PHILOSOPHIE I — SECOND YEAR ARTS

**PH 3a—Philosophie 3a.** **3 h.p.s.—6 cr.**

**Psychologie et critériologie.**

1. **Psychologie.** Nature et objet de la psychologie. Le vivant en général: nature de la vie, le vivant et le non-vivant, l'âme et ses facultés. Le vivant végétatif: ses opérations, ses facultés, son âme. Le vivant sensitif. La vie sensitive. La connaissance en général, les sens externes, les sens internes. L'appétit en général, l'appétit sensible, les passions. L'âme sensitive. Le vivant intellectif. La connaissance intellectuelle, son procédé, son objet. La volonté, le libre arbitre. L'âme intellective: sa nature, son origine, son immortalité, son union au corps. Origine de la vie et de l'homme.

2. **Critériologie.** Nature et objet de la critériologie. Le problème critique: son origine, sa véritable position. Nature de la vérité. Etats de l'esprit en présence de la vérité. La certitude, sa nature et son existence. L'esprit peut-il atteindre la certitude ? Comment l'esprit atteint-il la certitude ? Les conditions subjectives et objectives de la vérité. Véracité des facultés de connaissance, véracité des sens, véracité de l'intelligence: objectivité des universaux, réfutation du kantisme. Critères objectifs: l'autorité, l'évidence (critère ultime).

3. **Thèses.** 1 L'âme est distincte de ses facultés, et celles-ci se distinguent entre elles immédiatement par leurs opérations et médiatement par leurs objects formels. 2. Pour expliquer les opérations végétatives et sensitives, il faut rejeter le matérialisme et l'ultraspiritualisme et admettre l'animisme et le psychisme. 3. Les principes prochains de la sensation sont les sens ou facultés organiques. 4. Pour connaître les choses autres que soi le connaissant créé a besoin d'une espèce impresse, et, dans bien des cas, doit produire une espèce expresse. 5. L'intelligence est une faculté spirituelle. 6. Dans l'état d'union de l'âme avec le corps, l'objet propre de l'intelligence est la quiddité abstraite des choses sensibles. 7. L'espèce intelligible impresse est produite par le phantasme comme cause intrumentale, et par l'intellect agent comme cause principale. 8. L'homme est doué d'une volonté qui jouit du libre arbitre à l'égard des biens particuliers. 9. L'âme humaine est spirituelle et substantiellement unie au corps. 10. L'âme humaine est créée par Dieu et naturellement immortelle. 11. Le vivant ne résulte pas de la disposition de la matière inorganique mais de la génération d'un autre vivant ou de l'intervention de la cause première. 12. Toute évolution matérialiste, ou qui nie la distinction spécifique entre les vivants est à rejeter. 13. La vérité n'est pas formellement dans les sens ni dans la simple appréhension mais dans le jugement. 14. Le scepticisme universel, comme doctrine, est absurde; comme fait, il est impossible. 15. Le nominalisme, le conceptualisme et le réalisme absolu sont à rejeter. Seul le réalisme modéré est conforme à la nature de l'intelligence. 16. Le véritable point de départ de la philosophie réside dans les premiers principes de la raison et non dans le doute méthodique universel de Descartes. 17. Les facultés de connaissance étant naturellement ordonnées à la vérité sont des critères légitimes de certitude. 18. Le critère ultime de la certitude n'est ni instinct aveugle, ni l'utilitarisme, ni l'autorité, ni l'intelligence humaine, mais l'évidence objective. Auteurs recommandés Voir PH 3.

**FRE 30—French 30. Le XVIIe siècle.** **6 cr.**

1. **Histoire de la littérature.** a) Formation de l'idéal classique. Malherbe: vie, théorie, réforme. Influence mondaine: les salons. La réforme catholique, saint Vincent de Paul. Pascal: vie, les **Pensées**; Port-Royal le jansénisme. b) L'individualisme héroïque. Corneille: vie, ses chefs-d'oeuvre. Racine: vie, ses chefs-d'oeuvre. Boileau: vie oeuvre, poète, et théoricien. La fontaine: vie et oeuvre. Bossuet: vie, l'orateur, l'écrivain, l'historien. Molière: vie, chefs-d'oeuvre, art, langue, morale. Saint-Simon: vie, **ses Mémoires.** Mme de Sévigné: vie, intérêt de ses lettres. La Bruyère: vie, idées, arts. Fénelon: vie et oeuvres.

2. **Etude d'auteurs.** Corneille, **Le Cid.** Etude générale de la pièce; étude détaillée des scènes suivantes: acte I, sc. 4; acte II, sc. 2. Racine, **Athalie.** Etude générale de la pièce; étude détaillée des scènes suivantes: acte II, sc. 5 et 7; acte IV, sc. 3; acte V, sc. 5. Bossuet, **Oraison funèbre d'Henriette de France.** Etude générale du discours; étude détaillée de l'exode, du portrait de Charles 1er, du portrait de Cromwell. Morceaux choisis: Pascal, **L'Incrédulité**; Bossuet, **La mort de Madame**; Boileau, **La vérité et la beauté**; Madame de Sévigné, **La mort de Turenne**; La Bruyère, **Le Riche**; Fénélon, **La mode**

3. **Composition.** Narrations, descriptions, dissertations, lettres.

Auteurs prescrits: J. Calvet, **Petite Histoire illustrée de la littérature française** (Gigord). — **Morceaux choisis et Lecture expliquée à l'Usage des Aspirants au Brevet élémentaire** (Gigord).

Corneille, **Le Cid** (Hachette).

Racine, **Athalie** (Hachette).

Bossuet, **Oraison funèbre d'Henriette de France.**

Grévisse, **Précis de la grammaire française,** Duculot.

Castex et Surer, **Le XVIIe siècle,** Hachette.

Larousse, **Dictionnaire français.**

**MA I b. — Mathématics 1 b. Analytic Geometry.** **3. l.p.w. — 6 cr.**

(Prerequisite: plane geometry.)

Coordinates and their applications. Slope of a line. Loci and their equations. Straight line. The circle. Tangents. The parabola. Discussion of equations. The ellipse. Discussion of equations. Diameters and areas. The hyperbola. Discussion of equations. Complete study of conic sections.

For more information, consult the Grade XIII programmes of the Province of Ontario.

Texts: Durrant and Kingston. **A New Analytic Geometry** (Macmillan).

Brink, **Analytic Geometry** (Appleton-Century).

**EC 4—Economie 4.** **3h.p.s.—6 cr.**

**Principes d'économie sociale.**

Notions préliminaires. Aperçu historique et écoles économiques. Principes qui régissent la production, la consommation, la circulation et la répartition des richesses. Organisation commerciale et industrielle, crédit et banques, crises, protection et libre-échange, monopoles et trusts. Sociétés coopératives. Associations ouvrières. Corporatisme. Finances publiques.

Auteurs recommandés: Fallon, **Principes d'Economie sociale** (Edit. universelle).

Fairchild, Furniss and Buck, **Economics.**

Alanne, **Fundamentals of Consumer Cooperation.**

**Annuaire du Canada.**

**POL 3—Science Politique 3. Cours général.** **3 h.p.s.—6 cr.**

1. **L'Etat au point de vue national.** Introduction à la science politique: nature, domaine et méthodologie. Relations aux autres sciences. Nature de l'Etat: éléments essentiels, principales conceptions de l'Etat. Analyse du concept de souveraineté. Origine de l'Etat et de l'autorité politique. Rôle de l'Etat et de l'autorité politique. Rôle de l'Etat: ses buts, sa fonction en regard du droit naturel, l'Etat et l'individu, l'Etat et les associations. Les formes fondamentales de gouvernement. L'électorat, l'opinion publique, les partis politiques. Structure du gouvernement: théories de la division et de la séparation des pouvoirs. Attributions du gouvernement: pouvoirs législatif, exécutif et judiciaire.

2. **L'Etat au point de vue international.** Les relations internationales et le droit international. Les organisations internationales. Les Nations Unies.

3. **Le gouvernement du Canada.** La structure constitutionnelle. Les partis politiques. Problèmes de souveraineté.

4. **Gouvernements comparés.** Etude générale des gouvernements des Etats-Unis, de l'U.R.S.S., de la Grande-Bretagne et de la France.

Auteurs recommandés: Schmandt and Steinbicker, **Fundamentals of Government** (Bruce).

Clokie, **Canadian Government and Politics** (Longmans, Green).

Gettell, **Political Science** (Ginn).

Ollivier, **Problems of Canadian Sovereignty** (Canada Law Book).

Marx, **Foreign Governments** (Prentice-Hall).

Rommen, **The State in Catholic Thought** (Herder).

Léon XIII, **Immortale Dei.**

**L'Acte de l'Amérique britannique du Nord et ses Amendements,** 1867-1948 (Imprimerie nationale, Ottawa).

## PHILOSOPHIE 2 — THIRD YEAR ARTS

**INR 4—Instruction religieuse 4.** **2 h.p.s.—4 cr.**

Apologétique. Justification rationnelle de l'acte de foi. Divinité du Christ (an sit). La révélation chrétienne. Les religions non-chrétiennes. Le communisme. Institution, constitution et pouvoirs de l'Eglise. Encyclique sur le corps mystique du Christ. L'Eglise catholique au Canada. Les églises orthodoxes et protestantes; mouvements oecuméniques. Problème de la coopération avec les non-catholiques. Réfutation des erreurs modernes et réponse aux objections contre la foi.

Auteur recommandé: Boulanger, **Apologétique** (Vitte).

**PH 4—Philosophie 4.** **3 h.p.s.—6 cr.**

**Métaphysique et théologie naturelle.**

1. **Ontologie.** Nature et objet de la métaphysique. Le concept d'être. Propriétés de l'être, éléments constitutifs de l'être. L'acte et la puissance, l'essence et l'existence. Les genres suprêmes de l'être: les prédicaments. Analogie de l'être à l'égard de ses inférieurs. L'être et la causalité.

2. **Théologie naturelle.** Nature et objet de la théologie naturelle. L'existence de Dieu, sa démonstrabilité, sa démonstration. La nature de Dieu. Notre manière de connaître Dieu, son essence physique, son essence métaphysique, ses attributs entitatifs. L'agir de Dieu. L'agir interne, intellection et prescience, vouloir et providence. L'agir externe, la toute-puissance, la création, la conservation, le concours, l'intervention divine dans le miracle et le mal.

3. **Thèse.** 1. Le concept d'être, qui est le plus commun, n'est ni univoque ni équivoque, mais analogue à ses inférieurs. 2. L'un, le vrai, et le bien sont les propriétés de l'être, convertibles avec lui et entre elles, mais non synonymes. 3. Tout être est, ou acte pur, ou pure puissance, ou composé de puissance et d'acte qui sont réellement distincts entre eux. 4. Tout être créé individuel est ultimement constitué d'essence et d'existence, comme de deux principes réels distincts entre eux. 5. Le causalité est réelle et s'exerce de quatre manières différentes. 6. La proposition "Dieu existe" est immédiatement évidente en elle-même, mais non pour nous Elle doit être démontrée non **a priori**, ni **a simultaneo**, mais **à posteriori**. 7. Dieu, ou l'être par soi, existe. 8. L'essence physique de Dieu est constituée par l'ensemble de toutes les perfections qui se distinguent entre elles que par une distinction de raison.

9. L'essence métaphysique de Dieu est constituée par l'être subsistant ou l'être par soi. 10. Dieu étant son acte éternel d'intellection, se connaît lui-même parfaitement; il connaît toutes les choses autres que lui-même non en elles-mêmes, mais en lui. 11. Dieu connaît les possibles dans son essence considérée comme imitable, et les futurs dans ses décrets éternels prédéterminants. 12. Dieu est le vouloir subsistant dont l'objet primaire est sa propre essence qu'il veut nécessairement, et dont l'objet secondaire est tout ce qui est autre que lui et qu'il veut librement. 13. En Dieu existe la providence qui s'étend à tout ce qu'il a créé, non seulement en général, mais aussi en particulier. 14. La puissance divine est créatrice et propre à Dieu de telle sorte qu'elle n'est communicable à aucun être créé, soit par mode de cause principale, soit par mode de cause instrumentale. 15. Dans l'action des créatures Dieu intervient par son concours non seulement simultané mais antécédent.

Auteurs recommandés: H. Grenier, **Cours de Philosophie,** tome I (Séminaire de Québec).

Thonnard, **Précis de Philosophie** (Desclée).

Farges et Barbedette, **Cours de Philosophie scolastique,** tome I (Baston).

Piédalue, o.m.i., **Cours de Philosophie** (ad usum privatum).

**Ph. 4a—Philosopsie 4a. Ethnique.** **3 h.p.s.—6 cr.**

1. **Ethique générale.** Nature et objet de l'éthique. La cause finale de l'acte humain. Dieu seul est le bonheur de l'homme. La cause matérielle de l'acte humain: le volontaire. Les influences sur le volontaire. La cause formelle intrinsèque de l'acte humain. La moralité: sa nature, ses sources. La cause formelle extrinsèque de l'acte humain. La loi: sa nature, ses espèces, sa sanction. La conscience: ses lois. La cause efficiente de l'acte humain: la vertu.

2. **Ethique spéciale.** Le droit en général. Le droit aux biens de l'âme, du corps, de la personne. Les libertés. Le droit social. La société et l'autorité. La société familiale, la société conjugale. Le mariage: sa nature et ses propriétés. La société paternelle: l'éducation des enfants. L'association professionnelle, le droit de grève. La société politique: son origine, sa fin. Le sujet de l'autorité politique. Le principe de nationalités. La société internationale. Relations de l'Eglise et de l'Etat.

3. **Thèses.** 1. Dans tout acte humain l'homme agit, au moins virtuellement, pour son bonheur qu'il ne pourra trouver qu'en Dieu. 2. La moralité d'un acte se tire premièrement de son objet moral, et secondairement des circonstances et de la fin. 3. La règle suprême de la moralité d'un acte humain n'est pas l'individu, ni la coutume ou la loi civile, ni l'utilité mais la loi éternelle. La règle prochaine est la raison humaine générale et la conscience. 4. La propriété privée est de droit naturel. 5. La société est naturelle à l'homme. 6. L'autorité est naturellement nécessaire à la société. 7. De par la loi naturelle, le mariage est un et indissoluble. 8. Les parents ont un droit naturel à l'éducation des enfants. 9. La société politique est une société naturelle dont l'autorité a la multitude comme sujet naturel, mais imparfait et temporaire. 10. Le principe des nationalités n'est pas fondé en droit naturel, bien que la nationalité ait le droit de subsister à l'intérieur de l'Etat. 11. L'Eglise est supérieure à l'Etat.

Auteurs recommandés: Voir PH 4.

**FRE 40—French 40. Les XVIIIe et XIXe siècles. 6 cr.**

1. **Histoire de la littérature.** a) Le XVIIIe siècle. Caractères, Montesquieu: vie, **Lettres persanes, Esprit des Lois.** Voltaire: vie, idées, caractère, jugement. Diderot: vie, l'**Encyclopédie.** Buffon: vie, science. Rousseau: vie, oeuvres, influence. Joseph de Maistre : vie, oeuvre. Chénier : vie et oeuvre. b) Le XIXe siècle. Orientations nouvelles; à la recherche des idées. Chateaubriand: vie, oeuvre, influence. Le romantisme: causes, nature, histoire. Voctor Hugo: vie, oeuvre, art. Lamartine: vie et oeuvre. Vigny: vie et oeuvre. Musset: vie et oeuvre. Roman, histoire, littérature religieuse. Le réalisme: origine et doctrine. Renan. Taine. Sainte-Beuve. Romans et romanciers; théâtre et dramaturges. La poésie réaliste. La renaissance de l'idéalisme; le symbolisme. L'idéalisme dans la poésie, le roman, le théâtre, l'histoire, la philosophie et l'éloquence.

2. **Etude d'auteurs.** Rostand, **L'Aiglon,** étude générale de la pièce. René Bazin, **Le Blé qui lève,** étude générale. Morceaux choisis: étude détaillée des morceaux choisis suivants: Montesquieu, **La badauderie parisienne;** Voltaire, **Lettre de recommandation;** Rousseau, **Le spectacle du lever du soleil;** Buffon, **Le plan;** Chateaubriand, **Paysage lunaire dans les forêts d'Amérique;** Lamartine, **Milly ou la terre natale;** Alfred de Vigny, **La mort du loup;** Alfred de Musset, **Le Pélican;** Leconte de Lisle, **Midi;** Diderot, **L'Accordéon de village, Sainte Geneviève veillant sur Paris.**

3. **Composition.** Narrations, descriptions.

Auteurs prescrits: J. Calvet, **Petite Histoire illustrée de la Littérature française** (Gigord. — **Morceaux choisis et Lecture expliquée à l'Usage des Aspirants au Brevet élémentaire** (Gigord).

Rostand, **L'Aiglon**, Hachette.
Bazin, **Le Blé qui lève**, Calmann-Lévy.
Grévisse, **Précis de la grammaire française**, Duculot.
Castex et Surer, **XVIIIe Siècle**, Hachette, **XIX Siècle**, Hachette.
Larousse, **Dictionnaire français**, Larousse.

**HC 2g—Histoire 2g.** **3 h.p.s.—6 cr.**

**Canada — Pays autonome. (1848—1950)**

Canada pays autonome: gouvernement responsable. Les provinces maritimes de l'est avant la Confédération; l'Ouest avant la Confédération; mouvement fédératif. Le Dominion du Canada, 1867-1896. Période de progrès, 1896-1911; années de guerre et d'après-guerre, 1914-1931.

**SOC 3—Sociologie 3. Cours général.** **3 h.p.s.—6 cr.**

Introduction à la sociologie: définition, but. Culture sociale et aspect culturel. Race. Hérédité. Milieu, Société. Famille. Société civile. Religion. Propriété privée. Associations professionnelles. Société internationale et guerre. Socialisme. Communisme, Christianisme.

Auteurs recommandés: **Notes du professeur.**

R. W. Murray, **Introductory Sociology** (Crofts).

**BIO 2—Biologie 2. Anatomie et physiologie humaine.** **3 h.p.s.—6 cr.**

Les cellules. Les tissus. Le système osseux. Le système musculaire. Le système nerveux. Les organes des sens. La circulation. La digestion, l'absorption et le métabolisme. La respiration. Le système urinaire. Les glandes endocrines. La reproduction.

Auteurs recommandés: Greisheimer, **Physiology and Anatomy** (Lippincott)

Rudaux, **Précis élémentaire d'Anatomie, de Physiologie et de Pathologie.**

Kinber and Gray, **Text book of Anatomy and Physiology** (Macmillan.

Best and Taylor, **The Living Body** (Henry Holt).

## PHILOSOPHIE 2 — THIRD YEAR ARTS

**ED 1a—Education 1a.** **3 h.p.s.—6 cr.**

**Psychologie et hygiène mentale de l'enfance.**

Notions préliminaires: pédagogie, psychologie et hygiène mentale. Notions générales sur les maladies mentales et le psychologie de l'enfance. Mesures et facteurs de développement. L'hérédité: son mécanisme, son influence, ses conséquences; l'attitude de l'éducateur; la déficience mentale et son traitement; la lenteur intellectuelle et son éducation; les enfants doués et leur éducation. Le milieu. Le bon et le mauvais foyer. Relations entre parents et enfants. L'amour le rejet, l'ambivalence, la surprotection, l'amour équilibré. L'autorité, ses contrefaçons et ses conditions. La fermeté et les concessions. Le rôle de l'école. Le point de vue de l'hygiène mentale sur les programmes d'étude, les notes, les dossiers, la discipline. L'influence du groupe. Responsabilité des parents, de l'école et de l'Eglise. L'activité personnelle. Ses bases: besoins et instincts, habitudes et volonté. Résumé des périodes de développement. Le développement physique, mental, personnel et social. Les habitudes: physiques. Le jeu. Problèmes de l'éducation. Tendances morbides : fuite de la réalité, crises d'émotions, consciences faussées, maladies imaginaires. Tendances vicieuses; le mensonge, le vol, l'école buissonnière, les déviations sexuelles. L'initiation sexuelle.

Auteurs recommandés: Florence Coodenough, **Developmental Psychology** (Appleton-Century), 1945.

Griffin, Laycook and Line, **Mental Hygiene** (American Book), 1940.

## AUTRES COURS (facultatifs) (1)

**PH 4b—HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE.**

Mathématiques Lt, ld, le.

Histoire 2e, 2f, 3, 4.

(1) Voir Annuaire de l'Université d'Ottawa.

## FORMULE DE DEMANDE D'ADMISSION AU COLLEGE SAINT-JEAN

(Ecrire en lettres moulées) Date: .....

M.: ..... Age: .....
(nom de famille) (prénoms)

Né: .....
(jour) (mois) (année) (endroit)

Occupation du père: ..... Tél: .....

Diocèse: .....

Dernier grade: ..... Dernière Classe: ..... .
(pour nouveaux seulement) (pour anciens seulement)

Dernière école fréquentée: .....

Ancien Nouveau Pensionnaire, Semi-Pensionnaire, Extrene
(soulignez la catégorie à laquelle vous appartenez)

Adresse: .....

.....

.....

Nom du père ou gardien: .....

Signé: .....

**N.B.: TOUTE PREMIERE DEMANDE D'ADMISSION DOIT ETRE ACCOMPAGNEE DU DERNIER BULLETIN SCOLAIRE; sinon, elle ne saurait être prise en considération.**

Imprimerie La Survivance Ltée
Edmonton, Alberta

University of Alberta Library
0 1620 1214 8803
A43821